### احتمال تعيين حسن التهاي سفيرالمصرفي تهاابد

نقت محيفة هالرنس الاسرائيلية عن مراسلين مصرييان استقادوا وهلوعاتهم عسن وزارة الخارجيسة المصرية أن هبن اللهامي نائب رئيس الوزراء الممري لشــــؤون رىسة الجمهورية سيتم تعيينهم سفيرا لمتعر في اسرائيل •

تار أبيب - بيسروت - وكالات - وتقول صحيفة هاارتس الاسرائيلية أن التهامي الذي يرافق السانات الان في رحلته كان قد عقد ثقاء صريا في المغرب عام ١٩٧٧ هسع مؤشي دايان وزير خارجية العسدو الاسرائيلي في المغرب ديث تـم خلال هذا اللقاء الاعداد الزيسارة





الاخيار المحلية

نادى الاخبار

بين الهزل والجد

الاغبار الرياصية

الملحق الثقافي ص ٥ - ١

لابراهيم أبو ناب ص ١٢

AL AKHBAR DAILY FRIDAY, MARCH 30, 1979 No. 705 AMMAN - JORDAN

خوالانبور \_ وأا \_ اجتمع سمسو الامير حسن وليالعهد في كوالالمبور

بعد ظهر أمم مع رثيس مجلمــــن الشبوطووزير الداخلية في ماليزيـــا

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقسات الثنائية بين الاردن وماليزيا ووشرح

سموه موقف الاردن من ارمــــة الشرق الاوسط والتطورات الافيرة

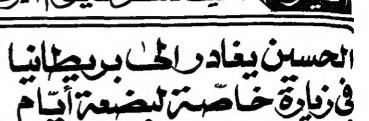
التي شهدتها المنطقة ، كما اكد الهمية مدينة القدس العربيـــة بالنصبة لملايين المسلمين والمسيحيين على حد سواء ، وضرورة عـــودة

السيادة العربية عليها ، ووقدف الإجراءات الاسهرائيلية عليه .....

وكان سمو ولي العهد قد وعسل الى كوالالمبور صباح امس قادمسا

الراهية:الي تهويدها وتغيير طابعا العربي والاسلامي ه

عمان - الجمعه - ٣٠ اذار ١٩٧٩ م - ١ جدادي الاول - ١٣٩٩ هـ -السنة الثالثة - العدد ٧٠٥



عمان \_ وأأ \_ غادر جلالة الملك المسين عمان ظهر أمس متوجها الى لندن في زيارة خاصـــة تستغـرق بضـعة أيـام •

وكان في وداع جلالته سمو الامير محمد والسيد رئيس الوزراء وعدد من كبار رجال الدولة • واقسم سمو الامير محمد اليمين القانوني أمام جلالة الملك كنائب لجلالته بحضور هيئة

# الــوزراء • من جاكرتا في زيارة رسمية للمملكسة المانيزية تستفرق ثلاثة ايام ٠٠

نداد ـ من موفد الاخبار

كان ما جرى من خلاف وتقطسع اجتماعات وزراء الخارجيةوالاقتصاد ب المنعقدة في بغداد هو بسبب البة اكثرية الوفود بتوسيسع سيد العقوبات المتفق علىسي بيقها على مصر في حال توقيــع انات على الصلح هم اسرائيسل وكان الحد الارنى المنفق عليه في ة بغداد هن هذه العقوبات هـــو م المعونة المالية العربية المتعددة ي مصر مععدم امدادها بمعونات الية وسمب مقر جامعة السدول ىربية ومؤسساتها ومنظماتها من

ويمكن أعتبار هذهالعقيبات هي العد الادنى بموجب تفسيسسر القرارين السريين التاسع والعاشر من قرارات مؤتمر قفة بغداد فيي تشرین الثانی الماضی ، وهسسذا

الموقف تؤيده المملكة العربي السعودية وقطر والبحرين واتصاد الامارات العربية وربما ايضا الكويت ولكن السيد صدام مسين نائب رئيس الجمهورية العراقية اضاف الى هذه العقوبات المقررة في خطابه

الافتتاهي سعب الاستثهارات

الموري والليبي تضامنا معالوف الفلسطيني ٠

ولكن من المؤكسر ان السيد عب 

للمؤتمر اليوم • •

القاهرة ومقاطعة كل المؤسسات العربية المائية الرسمية والفاصة من مواقف مسرعية من قبيل الاول

المتحدة الاميركية ٠ الفلسطينيــة من اجتماعات الوزراء مساء الاربعاء كما خرج الوفيسنان

الحليــم فدام لا يؤيــد عظرا بتروليا عربيا على الهيركا في هذه المرهلة اجتماعات الوزراء وستواصل هفورها

وجرت اتهامات بالمزايدة واتخساذ

الواردة من بلدة حلحول المحاصيرة

منذ 10 يوما أن سلطات الاحتسال

وقالت هذه الانباء ان سلطـــات

الامتلال الاسرائيليسة وضعت ١٥٠

تقطـة مراقبـة على البيوت قـي

أصابت وسائل النفاع الجسوي

وقالت وكالة الانباء الفلسيطنية

عزلت البلدة تعاما •

والشركات المصرية التي تتعامل مع مصر وتجميد عضوية مصر في كل والمفاقصة من قبل الثاني . الاتفاقات العربية ، وطالسبب ، ولكن بالرغم من هذهالفلاقات

> وقد جرت أمس مناقشات هادةبين ركيسى الوفدين السعوديوالفلسطينى

السيسسد ياسسسر عرفات فيبدو أن اتفاقا على حدود اعلىهن في خطابسه العاطفي باعتماد صدود العقوبات قد تسم الاتفاق عليها وهي علياً من العقوبات وانخاذ اجراعات تجسد روح المعارضة للمعاهدة الكفاية وان الاغبية موافقة على مالية ونفطية وتجارية ضد الولايات المصرية - الاصرائيلية والتنازل

مون \_ واشنطن \_ وكالات \_ اجرى

اتور السادات حاكم مصر معادثات

هع هیلموت شمیدت مستشـــــار

المانيا الاتعاديسة تناولت عشروع

الساعدة الاقتصادية التي ستهنمها

الولايات المتعدة للصر واسرائيسل

ومساهمة المأنيا الغربية فيما اسماه

ونكرت الدواكر المطلعة في بـــون

الساحات بمشروع مارشال ٠٠

تقتربير عن حَلحول تحت الحصار

سلطات الاحتلال تمنع المضي من التوجم إلى المستشفيات

وتؤكيد الانباء أن جنود الاحتلال

يطلقون النار على كل من يتعسرك

وقد قتسل نتيجة لعملية اطلاق النار

هـذه محمود زغرور وهو مبسزارع

مسن عندما كان يفرج من منزله٠٠

اصهابت طاسرة اسرائيليت قوق صور

الملشبات المسترتهاجم القوات الدوليترفى المناقورق

شنتها الميليشيات اليمينية فسد

المصري وهي اعلى من المدود التي اتفق عليها في هؤتمر قمة بغداده وقد اوضح المجيد سعدون حمادي وزير خارجية العراق ورئيس المؤتمر بان هزاج المؤتهر واضبح بما فيسه

البقيـة على ص \_ 10 -

أن المستشار الإياني يواقيق مين

حيث المبدأ على هذه الصفقة وان

كان يغفسل ادماج المساعدةالالمانية

ي صندوق تابع السوق الاوروبيـة

ويتردد في العاصمة الالمانية ان

مساهمة المانيا في مشروع مارشال

الجديد لمصر واسرائيل ستصل الى

سبعة ونصف هليار دولار تسوزع

اثناء توجهــه الى حقله ٠

وقام جنود الاحتلال بضربالمواطن

مدمد حسين عبيد حتى كسرتصاقاه

وقد منعست سلطات الامتلال ايضسا

خروج اكثر من اربعة اشخاص من

البقيلة على ص \_ 10 \_

واضافت أن الليليشيات اليمينيــة

أطلقت هوالي الف رصاصــة مــن

الرشاشات وخمس قذائف منهدافع

البقيمة على ص ـ 10 ـ

الملك الحسين قبل ظهر امسس الاهير الحسن بن المهدي والـي بنك ألمغرب حيث نقل لجلائتـــه تعازي جلالة المنك المسين الثاني عاهل المغرب بوفاة خال جلالته المُغفور له الشريف ناصر بريطانيا: الانتفايات

تعازى العاهل المغربي عمان ــ وأا ــ استقبل جلالـــة

المسين يتقبل

العامة ستجرى في ايار لندن ـ رويتر ـ أعلن أمس أن الانتخابـات العاهــة البريطانية ستجرى في الثالث

على خمسة اعوام وهي نفس القيمة

التي ستساهم بها الولايات المتحدة

وان كانت اكثرقليلا من مساهمــة

اليابان ودول السوق الاوروبيسية

ويعود الركيسمن السانات اليالقاهر

العربية السعودية والشيسيخ

محمد بنهبارك ال خليفة وزيـر

خارجية البدرين قد غسادرا بغداهمساء أمس بعد أن تقرر

تأجيل مؤتمر الوزراء العسسرب

وأوضحت الوكالة العراقية أن

الوفود المشتركة في المؤتمـــر

قررت أمس تأجيل الاجتماع بناء

على اقتراح من الوقد العراقي

لاحامة القرصة لاعضاء الوفود

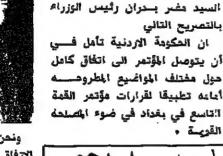
اللتشاور مع حكوماتهم .

الى اليوم •

من أيار · المقبل

عمان \_ وأأ \_ ردا علــنــى سؤال لمندوب وكالة الانباء الاردنية حول سير أعدأل مؤتمز وزراء الخارجية العرب المنعقد في بغداد أدلـــــي

بالتصريح التالي ان الحكومة الاردنية تأمل فيي أن يتوصل المؤتمر الى اتفاق كامل حول مختلف المواضيع المطرومسه أعامه تطبيقا لقرارات مؤتمر القمة التاسع في بغداد في ضوء المصلحة



ونمن في الأردن واثقون من أن الاتفاق سوف يتمقق وسيكون تاما وقد أجرى جلالة الملك الحسيـــن اتمالات مكثغة طوال ليلة امسس الاول وصباح أعس مع اخوته الملوك والرؤساء العرب منأجل هـــــده الغاية في مواجهـــة الافطـــار الفارجُية والمراحل الدقيقة القادمة.

سحب بعثة السادات الدبلوماسية في عمان القاهرة \_ أفب \_ أذاعــت وكالة أنباء الشرق الاوسيط مساء أمس في القاهرة أن نظام

وصفه بالحكم الذاتي •

وكان الوزير الاسرائيلي يتحدث

امام رؤساء البعثات الدبلوماسيسة

المعتمدين في اسرائيل والذين قدم

البقيــة على ص ــ ١٥ ــ

الموضع في المشرق الاوسط

الرياض \_ أفب \_ وصـــل

الشيخ زايد بسسن سلطان ال

نهيان رئيس دولة الامسارات

العربية المتعدة الى الرياغي

أمس في زيارة خاصة للمملكة

وذكرت وكانة الانباء المعودية

أن الشيخ زايد عقد اجتماعـــا

هع الملك فالد بن عبد العزيـــز

بمجرد وصوله تم خلاله بصت

التطورات السياسية الاخيرة في

منطقة الشرق الاوسط .

العربية السعودية •

خالد وزايد يبحثان

### المعاهدة واكد اته سيقضي علىهذا وكان السادات قد ومسل اليهطار القطاء الممرى الكبير الذي مزيينه كولونيا العسكري في بون واستقل السادات قسبرر سعب أعضاء كها ذكر الشفصيات السياسيسة على الفور طائرة هليكوبتر السي ىعثته الدبلوماسية في عمان البقيــة على ص ــ ١٥ ــ ركاسة الجمهورية في بون هيث بدأ على الفور مباهثاتــه مع فالتـــــر ديان: توجيها لاهتمام الرئيسي شيــل رئيس الجمهورية -

يوم عُد \_ السبت • •

وكان السادات قد اشار في كلمــة

القاها في واشلطن واذيعت في القاهرة

امس الى وجود قطاع كَلِير منالشعب

الممري يرقيض سياستيه بعسيد

وزيرا خارجية السعودية والبحرين يغادران بغداد تل ابیب ۔ 1،ف،ب ۔ صرحموشی التشاور مع حكومتيهما بغداد \_ أفب \_ أذاعت وكالة الانباء العراقية أن الاعير سعود المفيصل وزير خارجية المعلكة

المستقبسل القريب لتطبيــــــ

ديان وزير خارجية العدو الاسرائيلي أمس بأن الحكومة الاسراكيليسة ستولى اهتماما أساسيا فسسسي التفاقيات العسكرية المترتبة على توقيع معاهدة الصلح المنفرد مع

نهم ايضاحات حول اتفاقية انصلح البقية على ص ١٥ خميني: جماعات مدفوعة من الاربكية بن فنفخ روح الاضطرابات الدينية بإيراب

### من اميركا وتحاول احياء النظهام طهران \_ رويتر \_ افب \_ قـال السابق ولكن بشكل جديد واهرت الحكومة امس بوضيع

ايةالله الخميني امس ان جماعــات مدفوعة من الاميركيين تقوم بنفسخ القوات المسلحة فحالة انذاربمناسبة روح الاضطرابات الدينية في ايران

وقال في بيان اذيع من الراديو. انه سمع أنباء عن اضطرابات جديدة في شمال غرب ايران وجنويهاالشرقي 

- رِرَقد تكلم الزعيم الديني عشيــة استفتاء وطني على خطنه لاقامسة جمهورية اسلامية ، واذيع بيانـــه بينها استمر قتال لليوم الرابع على الشمالية الشرقية بين رجــــال الميليشيا ورجال قبائل التركمان • وقال في بيان اذيع من الراديسو ان هذه الغلات التي تدعـــــــي انها يسارية انها تتلقى الوهسيي

سندر فد السورات السيارية بالأراب بالكارات

الاطاحة بنظام حكم الثوري

# استعدادًا للعددوان على ليب

# القياهرة : إعلان حالتالتاهب في الجيش لوجود حشودليستنعلى حدود مصب

الاجراعات التي اتخذت من قبــل لم تتسم بمثل هذه الاهميــــــة للإجراءات العالية •

ونقلت رويتر عن مصادر وزارة الدفاع المصرية هنا امسان القوات المسلحة المصرية وضعت في حالـــــة انبقية على ص 10

واوضح المصدر نفسه أن هائسية التأهب الخلنت منذ بضعة ايسسام بمجرد ظهور ماوصفه بانشطيه مشبوهه من جانب القوات المسلحة

وقالت وكالة فرانس برسس أن

القاهرة ـ رؤيتر ـ افع ـ اعلن

هصدر معبؤول مساء المس فسسسى القاهرة ان هالة التأهب العاماعلنت في القوات المسلحة المصرية عليي اثر مزاعم عن عشد قوات ليبيــــة عنى المدود مع مصر لبنان قد قتل بينما اصيب افر

بيروت - تل ابيب - أحف.ب - على اثر عمليات اطلاق نار كثيفة

القلسطينيـة اهس طائرةاسرائيلية هقر قيادة قوات الامم المتحدة في

الاسرائيليسة حلق على ارتفاع منخفض فوق مدينــة صور في حوالي الساعة العادية عشرة قبل ظهر أمس • واضافتان وسائل الدفاع الجوى الفاسطيني اطلقت عليها النيسران واعمابت وأحدة منها • ومن جهة اخرى قال المتحسدت باسسم منظمة الامم المتحدة في

ـ وفا ـ أن الطائرة شوهدت ، وقد اشتعلت فيها النيران فوق البعرء وقالت نقل عن بيان عسكسرى فلسطيني ان تشكيلا من الطائرات

القدس المعتلة أن جنديا من القرات الفرنمية العاملة في نطاق قسوات الامم المتحدة العاملة في جنـــوب

## معالاحنبار

الاتفاق في بغداد

يبدو أن مؤتمر وزراء الخارجية والاقتصــاد العرب المنعقد في بغداد سيصل انلم يكن قد وصل فعلا الى اجماع عربى على تطبيه ق المقرارات السرية لقمة بغداد على النظام المصرى • وهـــذا بخلاف ما حاولته بعض وسائل الاعسلام مسئ التشويش على المؤتمسر

فان جو المؤتمر واضح وهو يعكس حقيقة مشاعر

الامسة العربيسة في هذا الظرف من تنازلات الرئيس المصرى للعدو • وقد وافقت جميـــع الوفود التي تحضر المؤتمر بلا استثناء علىسى تطبيق هذه المقررات التي مثلت عند الاتفساق عليها الحدالأدنى مما يجب الاتفاق عليه • وهسى قطع جميع المعونات المالية عن مصر وسحب مقر جامعة الدول العربية ومقاطعة الشركات المصرية التي تتعامل مع اسرائيل ٠

وقد كان من الطبيعي أن تطالب بعض الوفدود العربية بتطبيق عقوبات أعلى من الحد الادنسي المتفق عليه بالنظر الى ما ذهب اليه السادات من حدود في التنازل • وقد فسرت اغلبية الوفود أن الحدالادني يشمل قطع جميع العلاقاتمع مصر٠ واليوم سيتأكد ما إذا كانت جميع الوفسود ستوافق على هذا الحد الادنى الذي تطالب بــه الاكثرية • ولكن ذلك لا يعنى ان مؤتمر بغـــداد العالى لوزراء الخارجية والاقتصاد قد اخفق غبي

ذلك • نقد نجح المؤتمر وان مايحاوله الان هو اتخاذ خطوة متقدمة على الحد الادنــي • وربما أن الوزراء المجتمعين في بغداد سيتركون القرار المنهائي في هذا الامر لمؤتمر القمة المقبال

تطبيق قرارات قمة بغداد • بل على العكس من

والذي سينعقد بعد ايام قليلة • ان كىلاندلائل تشير علىك أن اسلوب دق الإسافين بين العرب لم يعد له مجال في هـــــده-الظروف التي يواجه فيها العرب الحقائق المسرة ولا خيار امامهم الا السير بثبات واتفاق علىي

طريـــق واحــــد ٠

and the second of the second o

# جهيع انحاء ايران

لظاهبسره ٠٠ تعساود الظهسور كالعادة ٠٠ ومثلمـــــ يجري في کل عسيف ، عاودت السطييول والتنكات والاوانى الي

من يشاهد المواطنين يتراكضون وراء صهاريج المياه ، يشك بأن الماء يغطى ثلاثة أرباع الكرة الارضية ومن يشاهسد هذا الحال ، سيسترجع في ذهنه الوعسود والتطمينات المتى قطعت يخصوص المسساء وان المواطنين لن يعانوا من ازمة نقصه هذا الصيف٠ ان بروز الازمة مبخرا هذا الصيف لا يعنـــي سوی أننا ســنعیش صيفا ساخنا جدا هسذا

وهذا يعنى \_ اردنا أم لم نرد ـ كوليرا وامراض آخـری ۱ فلتستنفر وزارة الصحة جهازها لمواجهة الاوبئية

محمد داودية

A SANCTON A TOUR مفادرة وفود

شركات العربية المشتركة عمان ۔۔ وا ا ۔ غادر عمان امسے انسيد محمد انشريف الامين العام المساعد لجلس الوحده الافتصاديث بعد ان حضر اجتماعات رؤسسساء الشركات العربية المشنرحة السندي انعقد في معر الشركة العربيــــة دين المنبثقة عن مجلس الوحد الاقتصادية التي اختتمت يــــوم

اهس الاول ٠ كما غادر عمان ممثلو الشركية العربية للمستعضرات الطبي<u>ـــة</u> والدوائية والشركة انعربية لتنمية الثرود الديوانية والشركة العربيلة للاستثمارات الصناعية ،

تعيينات التربية

عمان ـ الاخبار ـ قرر الدكتــور عبد انسلام المجاني وزير التربيسة والتعليم تعيين التالية اسمائهمس ربحه محمد منصور في المفسرق وحصين جوده سئيمان في معان

العسين يشكسر

عهان \_ الاخبار \_ تلقى السيح بهجت التلهوني رئيس هجلسس الاعيان برقية شكر من جلالة الملك المسين ردا على برقية التعزيةالني رفعها التلهوني باسهمواسم اعضاء المجلس الى جلائته بجناسية وفاة المُغفُور له الشريف ناصر بن جميلُ • 

فوج من خریجات مركز الخياطة في الرامة 

الفيرية وعددهن ١٧ فريجه -كما ثم تفريج فوج من طانبات الاسعاف الاولي ، ويدكر ان الجمعية تقوم بالمساعدات الخيرية وتشرف على نادى للإطفال لمنظمة الاغوار

بتفريج الدفعة الدبئة من فريجات

مركز الخياطه التابع لجمعيةألراهة

والمكاتب التعاونية في مفتلسف مناطق المعلكة ، وأكد السيد النابلسي فسللل الاجتماع أهمية وضع سياسة هالية للمنظمة التعاونية تتلاعم مع تطور انظروف الاقتصادية وعجم العمل التعاوني المتزايد بما في ذلسك زيادة رأسمال المنظمة وامكانيسة

مصولها على قروض سهلة لتقوم

لتحقيق عناية صحية أولية شاملة

وناقش المجلس التقرير كم

استعرض تجارب عدد من السدول

الناهية والمتقدمة في مجال الرعاية

الصحية الاولية للاستفادة مسسن

خططها وتجاربها في هذا المجال •

التخطيط في وزارة الصحة مهسة

التفطيط الصحي على المستسوى

الوطنى بالتنسيق مع الاجهـــزة

الاخرى وأن تقوم المديرية ببحث

موضوع نظام المعلوهات الصحية

اول يرناهج عمل لها •

وقرر المجلس أن يناط بمديريسة

ومتطورة •

التدريب التعاوني عبساح أهسس

اجتهاع مرسع برئاسة السيد حسن

التعاونية وبحضور نائب المديــر

العام ومدراء الدوائس ورؤمسساء

الخسام في المنظمة ومدراء الفروع

النابلسي مدير عام المنظمـــــ

إناطة مهمة التخطيط الصبي على الستوى الوطبي مديرتية التخطيط



عمان \_ وأأ \_ عقد المجلــــس الصعى العالى في وزارة الصعسة أمس اجتماعا برئاسة السيد عبد الرؤوف الروابدة وزير الصحة ناثب رئيس المجلس •

واستع المجمل الى تقرينسر تقدم به رئيس لجنة العنايــــة

الصحية الاولية في الاردن ٠

واشتهل التقرير على فطسسة اللجنة لتطوير هسذه العنايسسة وتوفيرها لكافة المواطنين ف أنحاء المملكة والموارد اللازمسية

عرض ومناقشة كتاب الصهيونية بلا قناع في نادي خريجي الجامعة

عمان \_ الاخبار \_ جـرى مساء التصفوية ومعاولات الولايـــات

الاردنيـة عرض ومناقشة كتاب \_ الصهيونية بلا قناع - تأليــــف الكاتب \_ ايفان دونيف \_ " ويتألف الكتاب من أربعة فصول تتضمن نشأة الصهيونية وعلاقتها بالاستعمار ، واعتداعات اسرائيل

أمس في نادي خريجي الجاهعـــة

الثلاثة على الدول العربية • ويناقش الفصل الرابع - نهاية الاوهام لا حرب ولا سلام - العلول

اقاعة موطيء قدم لها ألا وهـــو اسرائيل ويفند الكاتب في هـــذا الفصل فشسل الطول الجزئيسة

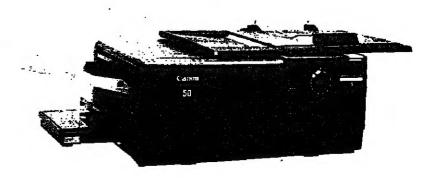
وأكد أعضاء النادي من خسلال مناقشتهم للكتاب عليي أهمية التضامن بين الشعوب العربية ٧

المتعدة السيطرة علسى المنطقسة

واستغلالها للمواد الخام عن طريق

کانون طراز ان . بی ۵۰

نورة التجديد فخي عالم النشيخ علمت الورق العادي سيلة الاستعال رسعطي نسسة جعبيلة ودقبيقية اقتصادية وتنشخ علمت ورفت عادي



الركة المسحدة للإلكترونيك عمان : شاع بلايمومد المستحدة المستحدة المستحدة المناع المنا

### في اجتماع موسع للمنظمة التعاونية دراسة

بدورها باقراضها لاعضاء الجمعيات

يشروط سهلة لتعكينهم منتوفير

التعاونية الى العمل على رفيع

هستوي التمويل انذاتى للجمعيات

وصولا الى مرحلة الاكتفاء عسن

طريق تنظيم هملة توعية لاعضاء

الجمعيات لتسديد التزاماتهــــم

مرع مليون طن فومىفات

عمان \_ وأا \_ بلغ انتاج شركــة

مناجم الفوسفات فلال العسسام

الماضي حوالي مليونين ونصسف

وذكرت مصادر الشركسسة أن

أجمالى الشركة خلال العام الماضي بلغت ۲۱ ملیون و ۲۰۰ آلف دینار

مقابل ثمانية عشرة مليونا فسلال

وأضافت مصادر الشركسة أن

الزيادة في المبيعات تعود الــــى

برامج التوسيع التي نفذتها الشركة

في مناجم الفوسفات في الرصيفة

عمان - الاخبار - عادر عد-ان

امس متوجها ألى دبي الدكتورجميل

انقهيوي مدير البحث والارشـــاد

الزراعي يؤزارة الزراعه عضنسو

مجلس الادارة في المركز العربسني

وتاني هذه الريارة لنعثيل الاردن

في الدورة العاديه الثانوية لنعجلس

المدكور لمناقشة موعموع الاعسسن

الغذائي في الوطن العربي وبعث عدد

BOARD BEARING

لمراجعة قسم المختبرات

المفرق - الاخبار - جاءنا هــــن

مديرية التربية والتعليم في لسواء

المفرق مديري ومديرات المدارسي

النالية مراجعة قسم المفتب رات

لاستلام الاجهزة والادوات المخبرية

بغات المفرق الاعدادية ، بنسات

الفدير الإبيض الاعدادية ، بنات

العاقب الابتدائية ، بنـــات

المبع صير الابتدائية ، بنسات ام

النعام الشرقية الاعدادية ، بنسات

مغير السرهان اشانوية ، ذكــــور

ام اللؤلؤ الابتدائية ، نكور جبيــه

الاعدادية ، نكور عين بني حســن

الاحدادية ، نكور الخالية الجديسدة

الاعدادية ، ذكور الجدعاء الاعدادية،

بنات المعمرية الإبتائية ، بنسات

ام الجمال الاعدادية ، ذكور بويضه

من المواضيع الزراعية الاخرى

في تربية المفرق

المخصصة لهم • •

منافشة موضوع الامن

الغذائي العربي

انتاج العا مالماضي

ودعا كافة أجهزة المنظم

مستلزمات الانتاج ٣

وقال أن المنظمة تدرس عاليـــ

وقدم مدراء الدوائر والفسروع التعاونية خلال الاجتماع عددا مسن للجمعيات في مناطقهم واقتراحاتهم لتنظيم عملية الاقراض والتسديد فسي مواعيد معددة وتسهيسل الخدمات التعاونية النبي تقسدم

التعاوني وتنشيط هذا العور خاصة للمزارعين من هبوب وأسمسدة

مشاريع هذه الجمعيات والتعامسل مع البنك التعاوني وانتفاب لجان

امكانية وضع برنامج تعاوني هامل للمشاركة في احتفال الاردن بعام الطفل الدولي لان التنبيسة الاجتماعية أحد جوانب العمــــل

وتم استعراض الدور الــــــدي تؤديه المنظمة في هجال التوريــد في مجا لتوفير متطنبات الانتساج المالية تجاه جمعياتهم والمساهمة في وعلاجات بأسعار معتصة ٠

عهان ــ الاخيار ــ عقد اجتمـــاع بوزارة ألزراعة امس عضره السيد محمت أنساكت وزير انزراعـــــة والدكتور حسن الغرايبه وكيلاانوزارة والسادة مدراء المديريات في الوزارة وذكر الدكتور الفرايبة انه تهم في الاجتماع بحث مشاكسك صناعة الدواجن والسبل الكفيلسة

كما تقرر عمل دراسات متعددة لتوضيح عدد من الامور ووضـــع الحلول المناسية لها • ونقرر ايضا اجراء دراسمـــات

لتكانيف انتاج المحاصيل المختلفة وجمع المعلومات عن الموسم الزراعي السنوي لهذا العام ،

٠٠ وأضربي في القساع يا جسذور حملتني قدماي أمس لزيارة صديق قديسم. قدم النكبة • وما أن طرقت الباب ودخلت • مني وجدت الرجل كثيبا واجما ٠٠ ترتسم على محياً

> ەأسىاة ش*عىسى* • • فصافحته وجلست قبالته ٠٠

والرجل بعد لم ينبس ببنت شفة • • كانــــ عیناه متسمرتین ینظر الی مندیل کالح محشر بشيء ما ٠٠ موضوع على منضدة قديمة ٠٠ لــــ يجروُّ الزمان ان ينالُ منها شيئًا • • فلقد صنعي من خشب زيتون القدسَ •

قال: لقد جئت في الوقت المناسب • قلت : اتمنسى دلسك • •

قال : انظر الى هذا المنديل ١٠ اتدرى مـ بداخلـــه ۰۰ ۶۶ . قلت: لا اعـــرف اا

قال : حفنة من ترا بفلسطين • • ارساتــ لى والدتى افهمت شيئا ؟؟ قلت: نعم اعتقد ذلك

ثم اضاف ولكنى وجدت بداخل المنديل وسيأ حبات التراب قصاصة مِن ورق ، هاكها ٠٠ اقر ما كتب فيها:

. « طعنت من الخلف ٠ ٠ ٠

ثم وقف هنيهة مشدوها ٠٠ واخذ يذرع الغرف، ووقف أمام كومة التراب خاشعا •• واحْذُ يِتَمِتُـمُ بكلمات لم استطع تمييزها الا جاهدا ••

فـاذا بـه يقـول ٠٠ في زميان السفل والفنوع . في زمــان الخيانـة والنكبـوث • تكون التضحيات ٠٠ شهابا ينير ليل المظلومين ودماء تروي تراب فلسطين ، وتكبر التضحيات • فاذا بهـــان طوفــان -

يطهر الارض العربيسة من المارقين ، من ك\_\_\_\_ل الفون\_\_ة المرتديون.

\*-\*-\*

ونظر عبر النافدة الى الغسرب ٠٠ وقال : اندهى يا أرضي المبيبـــة •• ٠٠ واضربي في القياع ياجسدور

### لجنة الخدمات في المجلس الاستشارة تناقش عكددامن القضبايا العامت

ـ التوصية للمكومة ببتابت

المشاريع التي خصص لهانفت

نتيجة الزيارات المجدية التي

ـ تنظيم التقاليد والأعب

العشائريَّة بماينسجم مع تعلي

ديننا المنيف وقوانينها انظا

وقد تقرر بحثه في الجلسة الظ

\_ اهالة اقتراهات الزهـ

أعضاء المجانس المتعلقة بالند

العامه الى لجنة الخدمات لراء

وتقديم التواصي بشأنوا

کــل شهــر .٠

ـ اجتماع دوري الجنة النا

واتخذت اللجنة بشأنها القرأ

بها دولة الرئيس مؤفرا

عمان \_ الاخبار \_ عقدت لجنة الخدمات والمرافق العامية للمجلس الوطني الإستشاري يوم أمسس جنسة برئاسة المبيد أحمد اللوزي رئيس المجلس وبحضور وزيسسر الداخلية وبعض المندوبين مسسن مديرية الامسس العام ورثيسس وأعضاء اللبنة حيث تم بمست المواضيع المدرجة على جـــدول أعمالها وهي :

 الجفاف • وبشكل خاص مياه الشرب وتأمينها للمواطنين ٠ - مشكلة السير وبشكل خاص قضية منع التراكتورات من المركة على الطرق العامة 🕶

- زيارة البوادي الثلاث •

المناسبة • اعتلات

تعلين السفارة الفانسية لبعمان بأنراعبار من ٣١ آذار ١٩٧٩م. ستصبى لعطلة لأبريني في السفارة الفرنسية ومكاتب القنصلة يوم اتسبت والأحد من كلّ اسبوع .



### اغلاق محال وغرامات مالية يحق ٤٩ تـاجـرًا متلاعبًا بالتسعارة عطروز ٥٠ مع اعلاق المحل لمسدة

العرفية العسكرية احكاها على ٤٩ شهر ، محمد ابو هندي ٤٠ء مسين تأجرا مفاتفا يدفع غرامات مالية تتراوح من ٢٠ ـ ٥٠ دينارا واغلاق بعيض المعلات من اسبوعين السي شهر وهم' ، بسبب مخالفتهم

غالب العقرباوي ٢٥ ، صالحممود ۲۰ ، باسىم نمر ۲۰ ، مفلى\_ح غرايبــة ، حدا عايــد يعقوب، ٢٠ ، جمال مدمد عبدالقادر ۲۰ ، ناصبر o، جميلالعمايرة ٢٥ ، كامل كمال.

وزارة الثقافة والشياب

يعلن الاتحاد الألِ ني لكرة القدم عث إقيامة دورةً مكام مستجديث بكرة القدم يوم ُغد.. السبت الموافق ٧٩/٣/٣١ . يرحى من الذين تقدموا بطلبابيت

للاشتراك في لعذه التورة منرورة التواجدني مبنى الاتحادات الزياضية بجبل عمان بساع لهالت من بعد لمهراليوم لمذكور.

### ٤٠ ، محمد سمعان ٢٠ ، فايــــز شهاب ۴۰ ، عبدالقارس الكسردي

مؤسسة رغائية الشياب

بحث مشاكسل صناعة الدواجين



بتطويرها و

# بطسة عادية لمجس الأعيان



الاول للرئيس ليترأس الجلسسة عمان \_ الاخبار \_ عقد مجلس وذلك ليتسنى للرئيس أنيكون في شرف وداع جلائة الملك المعظم •

وتليت ورقة العمل المتضعنة اداء والسيد عدنان أبو عوده والشيسخ

الاعيان عباح أمس جلسة برئاسة السيد بهجت التلهؤني رثيسس مجلس الاعيان

وفقا للعادة ١٠ من الدستور •

سيادة الشريف ناتعر بن جميل •

وتلى السيد على الهنداوي عضو

اليمين الدستورية من الاعضساء حيث أقسم السيد فرحان الشبيلات همد أبو تايه اليمين الدستورية

ووقف الجميع دقيقة هناد مبسع

تلاوة الفاتمة على روح المغفور له ويعد ذلك نقل الرئيس الرئاسة الى السيد معد جمعه النائسسب

### مجلس الاعيان مذكرة حول بعض النصوص الدستورية وقرر المجلس اهائتها على الاعضاء القلات الذين انتخبهم المجلس تعضويسة المجلس العالى لتفسير أعكسهم الدستور لضعها السى مذكرتسه انسابقة واعداد الدراسة اللازمية نها مع تقديم الاقترامات المناسبة لتلاوتها فسي المجلس في اللقاءات

المقيلسة وقد قرر المجلس عقد اللقساء الرابع في نهاية شهر نيســـان

عبدالرهيم ابراهيم ٤٠ واغلاق المحل

لحدة اسبوع ، فنعى احدد عز ٢٠ ،

عبد المنعم. يوسف ٢٠ ، حسين

حسان ۲۵ ، فایز وغلص ۲۵ ،

سعید محمد ۲۰ ، مسلم شاهیسن

٠٤٠ ابراهيم عبدالكريم ٢٠ ، عبد

العليــم فريسات ٢٥ فضر على

حمدان ۲۵ ۰۰ علی مصطفی ابو بکر

٤٠ ، فصل انيس ٤٠ ،عيدالفلباح

العجوري ٤٠ ء سعد مصطفى الفطيب

۲۵ ۽ خالد خضر ڏياب ۲۰ عمدمود

عثمان ٢٥ ۽ محمد الاغفاني ٤٠

موسى احمد ٤٠ ، عبدالمنعم الخطيب

۲۵ ، زیاد الفب ۲۰ ، احمدموسی

ابراهیم ۲۵ ، اهمد عثمان کتکت

٠٠:محمد الشعلان ١٠٢٠حمدعصطفى

الظمة التموين:

صالح ۶۰ ، اعمد محمود ۲۵ ، امین الساموری ۵۰ ، سعودمحمد اسعد ۲۰ ، محمد عبدالعزيز ۲۰ ، سميسح شنار ۴۰ ، محمد علىخليل عطية ٢٥ ، سالم العمري ٢٥٠ ،عبد الظلاي طنطاوي ٢٥ ، حيدر سائم

۲۰ ، قارس اهمد ۲ ، کهـــال زيتون ٢٠، محمد القطيب ٢٥ ٠. تفقد المراكز المهنية في الزرقساء

الزرقاء - الاخبار - قام السيد رشيد عبد الحميد رئيس قسسم المراكز في وزارة التربية والتعليم يرافقه السيد اسعق زيسد رئيس قسم التعيلم الخاص في مديريـة التربية والتعليم في الزرقاء أهس بجولة تفقدية الى المراكز المهنية

الخاصة في لواء الزرقاء ، تم فلالها بحث المشاكل التــي تواجه المراكز ومدى تقيده بتعليمات وأنظمة وزارة التربيسة



عمان \_ و-1-1 \_ تصادف اليــوم

الذكرى التالثة ليوم الارض ويسوم

القدس حين انتفضت الجماهيير

العربية في الصُّفة الغربية متصديـة

لسياسة التوسع الاستيطانسي

ومصادرة الاراضى وممارسية سياسة اقتلاع السكان من الارض العربية •

ويرمز يوم الارض الى المواقف

البطولية التي سجلها ابناءالوطن

المحتل ومهروها بدمائهم الزكيسة مؤكدين اصرارهم على التصـــدى

ببسالة لكل المخططات المعاديسة

الهادفة لاقتلاع الشعب من أرضه

وتحويسل هذه الارض الى وطسسن

للمهاجون الغرباء ،

اد مصدر مسؤول في بريهة المواصسفات لقاييس أن المديرية يمدد تنفيذ خطة لوضع راصيفات قياسية دنية للمواد التموينية لعلية والمعبأة •

١١٨ طن انتاج لتبغ في الاردن مان \_ واا \_ ذكرت دائــــرة ماعات العاهة انانتاج التبسغ . عام الماضي بلـــغ - ١١٨٦ -مقابل - ٧٢٢ - طنا خلال عام

اضافت أن المساحة المزروعـــة بغ فلال العام الماضي بلغست

ه الاف دینسار لساجد الطفيلة بقد اجتماع للجنة اعمار المساجد واء الطفيلة برئاسة السيسد لع المدادحة متصرف اللسواء ، ار على المساجد •

هما يذكر ان المبلغ تم تخصيصه الشرب • ء زيارة السيد رئيس السوزراء نظة الكرك •

> دلسة لمركسز حباب الطفيلة م اعضاء مركز شباب الطفيلية ة الى المناطق الاثريسة فنسس ن ومادبا واربد

ال السيد عبدالله المصحوي ف المركز أن عدة لقسساعات ية وثقافية بين اعضاء المركسز ئهم في المناطق التي تمست

ىشروع مياه بجسل الشويسك كر السيد صالح المدادد

وقبل آيام قلائل بادر الاردنالي اثارة المشكلة أمام مجلس الامسن من أجل لفت انتباهالعالـمنلهمارمات الاسرائيلية الاستيطانية الرهييسة عن طريق انشاءالمستوطنات في الارض العربية تنفيذا لسياس صهيونية راسخة قوامها اسحسب متصرف لواء الطفيئة ان مشروعمياه في شكواه لمجلس الامن الدولسسي نجل الشوبك قد ساهم فيحلازمية

بان الارض هي القاعدة وهيي الاساس وان علىالاسرائلييسين امتلأك الارغى العربية والابقاءعلى الشعب الفلسطيني بسدون ارض وبدون قاعدة ، بهدف قطع صلات الشعب العربى بارضه ليبقي بدون قاعدة بدون جذور وليسهسل القضاء عليه ٠

ہادرت آسرائیسل الی اقامے بالنسبة للسكان العرب فيضطرون للتخلى عن الارض سعيا وراء الرزق

واكد الاردن في عرضه للمشكلسة، اهام مجلس الاهن ان اسرائيسل

الارض والابفاء عليها عربية ناضل أأنشعب الفلسطيني ومعه الشعسب الاردني منذ اكثر من ثلاثين عامـــا انطلاقا من ايمان المسؤولين فني الاردن يان الواجب العربى الاول هو فضح الاهداف الاستيطانيــــة التوسعية والتحرك لوضيع جسد للسياسة الاستيطانية الاسرائيلية التي ما تزال منذ اكثر من خمسيـن عاما تعمل جاهدة بشتي الوسائسل لامتلاك الارض العربية وتسليمها الى مهاجرين اليهود القادمين مـن مختلف انحاء العالم ، وسلط الاردن من ۲۰۰۰ څکتار ۰

وتنفيذا لهذه السياسة الصهيونية بالمئة من الواردات في حين كانت

والمعيشة اليومية ،

المستوطنات في الوقت الحاضيرماكثر

الضوء لففسح منطلقات السياسية الاسرائيليــة في امتلاك الارض وهي السياســة القائلة ٠٠

الضفة الغربية ، وتدل الإحصائيات

انغربية واسرائيل •

وميزانية لتوسيع الاستيطان عام ١٩٧٩ كما تعمل اسرائيسل عليسيي تركيز واقامة المساكن في القسدس انشرقية. وضواهيها لاسكان ٢٢٫٠٠٠ شغص وعمدت السلطات الاسرائيلية ائي مصادرة ١٥٠٠ مكتار من الاراغبي المعيطية بالقدس وحدها كما صادرت واغلقت مساهسات شاسعة افرى ويقدر مجموع مسا استولت عليه حتى الان ٢٧ قيالمائة من مجموع المساحة وتقدر مساحب

المستوطنات في الدراضي المعتلة كما " من صادرات الضفة الغربية و ٣ وانعا أيضا الدفعيهم المغادرةارضهم وضعت المخططات للاستيلاء على بالمئة من واردائسها كما أنَّ أسَرائيًّا الموارد المالية والطبيعية في الارض نعرض رسوما جدر ديه مرتعسبة العربية بحيث تصبح العياة مستحيلة جدا على صادرات الضفة الشرقية وانتطرف حتى يبزز للعالمالتناقض

وقد ابرز الاردن في شكواه السي هجلس الاهن ان سياســة اسرائيــل في الغمفة الغربية : تهدف ليسس فقط لاقامة المستوطنات وانما ايضا الى تقليص اثر الاكثرية العربية وتمويلها الى مجموعات تعتمد على اسرائيسل فمنذ الاعتلال واسرائيسل تعمل ما تستطيع للعصول علمي المنافع الاقتصادية من مصحوارد

لعام 1977 على أن اسرائيل افسذت ٢٢ بالمئة منالصادرات وقدمت ٩٠ الضفة الشرقية سوقا لـ ٣٧ بالله الى الصعة الغربية يهدف تعويسة الروابط ها بين اقتصاد الضفسة

وفي سبيل جعل الحياه في الضفة الغربية مستحيلة في وجه السكسان اقامت لحد الان ٧٧ مستوطفة هنذ العرب فرضت اسرائيل اجراءات عام ١٩٦٧ وان هناك مشروعـــا وصلت الى حد الكبـت في ظـــل

أخضر ١٢٠ ـ ١٠٠ سبانخ ٨٠ ـ ٦٠

سلق ۵۰ ـ ۳۰ فجـــل ۹۰ ـ ۷۰

بقدونس ٤٤٠ ـ ٢٠٠ كزبرة ١٢٠ ـ

۱۰۰ نعنع ۲۸۰ ـ ۲٤۰ بلنسيا كبير

-- ۱۵۰ منسیا صغیر ۸۰ - ۲۰

شموطي ۱۲۰ ـ ۱۳۰ کریب فروت

۸۰ ـ ۲۰ تفاح جوئدن ۲۰۰ ـ ۲۰۰

تفا جستارکن ۲۵۰ ـ ۲۰۰ تفساح

دبل رد ۳۰۰ ـ ۲۲۰ موز ۲۵۰ ـ ۲۳۰

ليمون آخضر ١٥٠ - ١٢٠ ليم-ون

أصفر ٢٠٠ ـ ١٦٠ جزر أصفر ١٠٠

ـ ٨٠ فس للواحده ٧٠ ـ ٥٠ زعتر

أخضر ۱۸۰ ـ ۱۲۰ خبيزه ۵۰ ـ ۳۰

شموطي رفيع ١٠٠ ــ ٨٠ اسكدنيا

۵۰۰ ـ ۵۰۰ لوز عوجا ۲۰۰ ـ ۱۲۰

لوز فرك ١٦٠ -١٤٠ ورق دوالسي

الاردنية لمناط الانابيب

المربية الدولية لنفتاد ر

حائع الأمنت حائع الغزب الاردنية

سعم التداول طداد الاسبم البندأولة

تنمة ١٧/٠١/ جواتز نسية ١٨١ درم . حوالج

--- ۱۹۸۵ مراد مواثر

ــــن أنــنـــ

بية لعناط الالشور

بلد الاسكان الثانين الاردنية

الكبرية" الاردنية

بعقاة البترول مناجم الفوسقات

. A .. - 1 ...

# اولا فيموت الشعب ويصبح بالقفية

المياه التي يعاني عنها سكـــان ومما يذكر ان هذا المشروع كان عن توزيع مبلغ خمست الاف قد انجز خلال الشهر الماضى ،والذي قامت بتنفيذه مؤسسة ميـــــاه

حملة تطعيم ضد الشلل واصلت مديرية الصحة في لسواء انطفيلة حملة التطعيم ضد الشلل لرُطفال في مختلف قرى اللواء • وتأتى هذه الحملة ضمن اجراءات

وزارة الصعة الوقائية

مسابقة اوائل المطالتين

طلب عدير التربية والتعليسم لمعافظة الكرك من مدراء المدارسيس في ألمافظة موافتها باسماء الطلاب الذين سيشتركون في مسابقـــة اوائل المطالعين بالأغدافة السسى قائمة الكتب التي طالعها كل منهم٠

تطلب الأخبار . في ماركا من مَحسلات سامب تصلحها خليل الزعمط

### دعتوة للمقايلتن

يرجى من الاطباء المذكورين تاليا مراجعة مديرية شؤون الضباط والقيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية الساعة الثامنة من صباح وم الاربعاء الموافق ٤ / ٤ / ٧٩ لمقابلة لجنة الانتخاب وكل من يتخلف ال ذلك يعتبر مستنكفا ولا ينظر في طلبه.

باسل شاهر عبدالمعطى قرش

فارس عيسى الخزوز عاصم محمد مفلح المسلط

بسام بدري ذيب جير عيد عزمي عيد غيث أميل ابراهيم حداد

فرك ١٤٠ لوز هفعلي ٢٦٠ بازيسلا



### بندورة ١٢٠ ـ ٧٠ باننجان عجمي ١٤٠ ـ ١٠٠ كوسا صغير ١٤٠ ١٠٠ كوسا كبير ٦٠ ـ ٤٠ يطاطسا

مستوردة ۱۰۰ ـ ۸۰ فلفل حار ۳۸۰ ـ ٢٠٠ فاصوليا بلدية ١٨٠ فاصوليا بلدية ٣٠٠ زهره ٩٠ ـ ٧٠ ملفسوف ۵۰ - ۲۰ بصل ناشسف ۲۰۰ - ۸۰ بصل أخضر ١٠٠ ـ ٨٠ ثوم ناشف ۲۵۰ ـ ۲۸۰ جزر ۱۰۰ ـ ۸۰ فسول أخضر ٩٠ سيانخ ١٠٠ ـ ٨٠ مـوز بادي ۲۵۰ ليمون ۲۱۰ -۱۷۰ بطاطا بلدیة ۱۳۰ ـ ۱۰۰ دبل رد مشمیم ۲۲۰ - ۲۸۰ اسکونیسا ۵۰۰ - ۲۲۰ محمود عبد سليمان تفا حِبولدن ۴٤٠ ـ ١٧٠ تفاح ديل رد ۲۵۰ ـ ۲۰۰ برتقال بلنسیا ۱٤٠ ـ ۱۲۰ کریب فروت ۸۰ ـ ۲۰ قیار صغیر ۲۰۰ ـ ۲۵۰ خیار کبیر ۱۸۰

ـ ١٢٠ برتقال شموطي ١٥٠ ـ ١١٠

تفاح ستاركن ٢١٠ - ١٥٠ لــــوز

بندورة ١٢٠ ـ ٨٠ باذنجان عجمي ١٦٠ \_ ٢٠٠ فلفل علو ٢٠٠ \_ ١٦٠ فلقل عار ۲۲۰ ـ ۲۲۰ قاصوليــــا بلدية ٤٠٠ ـ ٢٠٠ فاصوليا جبرومة ۱۸۰ - ۲۸۰ قول بلندي ۲۸۰ - ۸۰ فول غوري ٦٠ ـ ٤٠ بازيلا خضرا ۱٤٠ ـ ۲٠٠ زهرة صفرا ۱۲۰ ـ ۸۰ بطاطا بلدية ١٤٠ - ١٢٠ بطاط مستوردة ١٠٠ ــ ٨٠ ملفوف ٤٠٠ ــ ۲۰ خیار کبیر ۱۱۰ - ۹۰ خیسار صغير ۲۸۰ ـ ۲۲۰ کوسا کيير ۷۰ ـ ٥٠ كوسا صغير ١٥٠ ـ ١١٠ بصل ناشف ٩٠ \_ ٧٠ بصل أفضر ٦٠ \_ ٤٠ ثوم ناشف سعر عمان ثـــوم

### مُمارسة اللغة العربيّة د اخل المدرسة استعرض الحلول المكنة لمعالجة الضعف عدان \_ الافيار \_ عقد في مجمع

الاحتلال مدا جعل فرص العمل في هم السبب في هذا التطرف الـذي

اسرائيل وفعلا يوجد الان ٢٠٠٠٠ المتماسكة في وسط بحر هن التطرف

اها الاراضى المصادرة في الصُّفة قبل اسبوعين فقط بادانة سياست

وهكذا فان ظروف المياة القاسية تحرير الارض الفلسطينية العربية

الاحتلال بهدف تغيير الصمحورة الاردني والفلسطيني كهاان تصرك

تضييسةا أختاق على السكانالعرب اتفاقية الصلح المنفرد مع اسرائيل

الغربية فان معظمها خصص لاقامـ في اسرائيل الاستيطانية ليؤكد مـرة

تصدره هي عن طريق العرب الى

جميع ارجاء الشرق الاوسعط اللذي

ان قرار مجلس الامن الذي صدر

اخرى اصرار الحكومة الاردنية على

مواصلة نضال الاردن في سبيـــل

وفي سبيل تعميسق تلاهم العمسل

الموهد والمصيري بين الشعبيـــن

جلانة المنك انحسين في الايامالقليلة

الماضية ورحلاتك العاجلة الىالرياض

ودهشسق وبغداد وتصريحاته ازاء

التمركات السياسية في المنطقة كل

هذا ليؤكد أن الاردن سيظـــل

السباق في العمل والتضحية فيسبيل

الارض العربية المحتلة وفي سبيسل

وهي الاتفاقية التي اعطت امراكيل

والصهيونية املا جديدا كي تبتلع

ما أمتلت من الأرض العربية فان

نضال الشعب الفلسطيني والعربي

سيظل القاعدة الاكيدة والمقدسسة

التي يستند اليها امل الجماهيسر

العربية بعتمية انتصار الحسق

العربى مهما طال اهد الجهــــاد

ومهما عظمت التضحيات •

وبالرغم من توقيع عصر على

شعب فلسطين المناضل

الضفة الغربية تتقلص الامر الذي

اجبر سكان الضفة الغربية سعيسا

المستعمرات عليها مع انتها اراضي

للفلسطينيين في الضفة الغربية وهي

الظروف التي اوجدتها سلطسات

الديمغرافية فيها زادت من النزيف

الداخلي في الاراضي المحتلة همـــا

اجبر ٢٢ الف شفـص في عـــام

١٩٧٨ فقط على الهرب من هـــذا

الجحيم والرحيل الى الضفه الشرقيه

التأكيد امام ممثلي الاسرةالدولية

على ان سياســة اسرائيــل فــــي

لا يهدف فقط الى ارغامهم علىي

انهجرة بعشرات الالوف كل سنهة

الى الأراضي العربية المحيطة بالساكيل

حاملين معهم المرارة والسفسط

بين العرب المتطرفين الساعيسن

نحو الارهاب وبين الاسراثيليين الذين

يغشون التطرف في حين السهم

وعمد الاردن في مجلس الامن الي

دهاظا على حياتهم .

الرفيسص في اسراكيل •

صائحة للزراعة •

عامل عربييشكلون مصدرا للعمل والعداء .

تسير عليها الجلسات المقبلةضبت ممثلين من وزارة التربية والتعليم والمشرفين التربويين في المحافظـــات

teles lies.

: 1,0 . . J16 .

اللغة العربية صباح اهس اجتماع لبحث وسائل واساليب معالجية السباب الضعيف في اللغة العربيسة وجرى في الاجتماع بعث عشاكل اللغة العربية من خلال التجـــارب الحية الني يعيشها المشرف والمعلم

وتركز البحث على قضية ممارسة اللغة العربية داخل المدرسة فسي التعامل المدرسي العام بين المعلمين انفسهم وبين الطلاب، وبين الفئتين

وتم تأليث لجنة خماسيةمهمتها وغسع خطة عجلواقتراهات عمليسة والانوية ومن وكالة الغوث ومعاهد

اً. توان يا سوق صان النالي يا حيل هناس/ الدوار الثاني يمنى عرفة مناحة مان شيقون ٢٠١٠١/١(٢١/١) (٢١٠١) و ٢١٠٠) تشرة سوق هنان النالي ليوم اس اليميني الواقع في ٢٠٢٥ / ١٢٢٢

شارك في الاجتماع عبدالكريسم خليفة رئيس المجمع واعضاء لجنة المتابعة الدكتور محمود ابراهيسم والسيد عبدالرحمن بشنسساق والامين العام للمجمع وعدد مهمن المشرفين التربويين في دبحث اللغة العربية وفسم الاشراف والتأهسيل في وزارة التربية والتعليم ووكالمة الغزث الدولية ،

وسيعقد اجتماع اخر خلال شهسر نيسان لاستئناف البعث ووقسع توصيات عملية بهدف تقوية اللغة العربية وتعميم ممارستها •

مقايلات الخارجية عمان \_ الافيار \_ استقبل السيد زكى العسوس الامين العام لوزارة الفارجية بمكتبه امس سفيسري تشيلي وايران في الاردن

1,110

1,14.

11,100

11,100 11,500

16,12+ 16,14+

1560-

اللية الاحالية بادناني اطرسس أسوسس

المفرق - الاخبار - جاءنا هـــن مديرية تربية المفرق مايني ترجو مديرية التربية والتعليسم النواء المفرق من مديسرى ومديسرات المدارس التالية مراجعة المكتبــة لاستلام الكنب المخصصة لمدارسهم، ثانويات ذكور بلعما ، المنشية ،

لجنــة الادارة •

القسراء وشبكرا •

الخالدية ، صبحا ، الخالدية ، مغير السرحان ، الاجفور ، المفرق

رحاب المشرف ، استحقة الابتدائية رحاب الثانوية ، رجم سبع انشمالي جابر الابتدائية ، المزه ، ام بطيمه ثانویات بنات ، المنشیة ، رهاب مغير السرحان ، اعداديات ، المفرق رحبان المشرف ، النهضة الابتدائية الترقى والمامية ، عبدالله بــــــ المنصورة ، خطله وهويشان ، رواهه المسائية ۽ ذكور حي عصفوره المبروكة •

رد من جمعيــة موظفي العاصمه التعاونيــة السيد رئيس تدرير جريدة الاخبار المحترم اقد طالعنا جريدة الاخبار بعددها الصادر يوم الاربعاء الموافق ٧\_٣\_١٩٧٩ م وعلى الصفد\_\_\_ة الثانية وفي زاوية \_ عرض حال \_ بعنوان ما هـذا

وعملا بحرية الصحافة • أرجو نشر الرد التالي.

\_ كان على الاخ السيد محمد داودية أن يه تقي

المعلومات من مصادرها قبل ان يقدم عنى نشر

مقاله ويسأل احد الاعضاء الذين تواجدوا فسي

القاعة يوم الاجتماع قبل ان يقدم على كتابــة

الادارية ولم يراع الدقة في مقاله • واعتبر نفسه

اداة في يد شخص مغرض كان الهدف من وجــوده

وترشيح نفسه عرقلة الجمعية فقط وليس

المصلحة العامة للجمعية وكان الاجدر بصاحبب

المقال أن يطلب من ذاك الشخص أن يكتب هــو

بنفسه المقال ويوقعه بنفسه وليس باسيم

الاخ السيد محمد داودية لان السيد الداودية لمم

يحضر الاجتماع وليس عضوا في الجمعية فكيف

والمقيقة ان هذا الشخص رشح نفسه بعند

فوز لجنة الادارة بالتزكية بعد اصرار خمسون

عضوا من الاعضاء الحاضرين والبالغ عددهم \_٥٣\_

عضوا على فوز اللجنة بالتزكية وحدث هذا أمام

مندوب المنظمة التعاونية الذي كان يطبق النظام

أن لجنة الادارة لا تملك الحق بأن تفرض نفسها

على الهيئة العامة وتمنعها من ممارسة حقها

حيث ان انتخاب او فوز لجنة الادارة بالتزكيــة

هو من حق الهيئة العامة فقط وليس من حق اللجنة

ولزيادة التأكد من صحةماجاء بردنا هذا فاننى

ارفق لكم بطيه صورة عن كتاب السيد المديـــر

العام للمنظمة التعاونية الموجه لمدير تعاون عمان

ونسخة منه الى والمتضمن عدم الاخذ بالطعن في

صحة الانتخابات بعد ان تم التصديق والموافقة

على قرارات الهيئة العامة بما فيها انتخـــاب

متمنيا لجريدتكم الغراء التقدم والازدهار لندمة

لمراجعة مكتب مديرية

تربية لواء المفرق

سكرتير جمعية موظفى العاصمة

التعاونية للتوفير والتسليف

ابراهيم العواجين

الصهاه ۽ قاسم •

الجندي ء حمامه ، ام اللؤلــــو ،

الحصان ، جميدية المساعسيد ،

منشية الكعيير : بلعما الابتدائية :

والثانية ، وحي زيادة والرفاعيات

وكوم الرف ، وسبع صير ، الغدير،

وبنات المفرق الابتدائية الاولىي ."

يكتب عن شيء لا يعرف عنه • ١

الداخلي للجمعية بحدافيره • •

كما جاء بمقال السيد محمد داودية •

يا جمعية التسليف •

ميارك

يحتفل اليوم الطفل أحمد خالد جرادات بعید میلاده ن حيث يطفيء الشمع\_\_\_ة الثالثة من عمره المديد • تهانینا یا احمد والـــف



### بتعان شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التاليــة : ثمن نسخة العطياء خراطيم 49\_FY رقبات لاسطوانسسات الغاز سعة ١٣٦٦ لتر ٥٠٠ مواسير وصاح ووصلات واكسواع

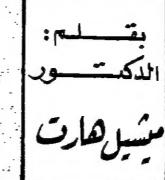
اعسسلان طرح عطساءات

يمكن لمن يرغب الاشتراك باي مسن العطاءات أعلاه مراجعة مكاتب الشركة في حبياً عمان قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا للمصــول على المروط والمواصفات مصطحبين معه \_\_\_م الوثائق الرسمية التي تثبت قيدهم في سمــــل الوكلاء والوسطاء التجاريسين

أخر موجد لقبول ألعروض على العطاعات اعداده هو الساعة الثانية عشرة من ظهر. يوم الاثنيان الموافسق ٧\_٥\_١٩٧٩ ،

رئيس مجلس الأدارة







ST. PAUL - COLUMBUS - TS'AI LUN - BUDDH 4 GALILEO · EINSTEIN · MUHAMMAD · JESTIS PASTEUR : NEWTON - ELISON - LAVOISTER THE FARADAY BECQUEREL FIZARO CONFUCTUS

A RANKING OF THE MOST INFLUENTIAL PERSONS IN HISTORY

Michael H. Hart

MAO TSE TUNG: MARK: MARCONI, FREUD POLIVAR - MICHELA: GELO - POTE URBAN II MISTOTLE TELES THE HREAT MAPOLEON LEVIN · MCASSO · MALTHUS · JEFFERSON TYMUS GENGHIS KHAN IMOSES - CAESAR VASCO DA GAMA: CHARLEMAGNE: BACH

> نحن نرى ، اذن ، كيف أن اثار الفكر والمعرفة أبقى على صروف الدهرمن اثار ما تأتى به القوة وما تصنعه الايدى •

ألم يبق شعر هوميروس لاكثــر من القــين وخمسمائة سنة. دون ان يضيع منسه مقطع او يسقط منه حرف ؟ بينما تهدم واصبح يبابا عدد

لا حصر له من القصوروالمعابد والقلاع والمدن • فرانسيس بيكون من کتابـــه

« تقدم المعرفة ١٣٠٥ »

٨٥ ـ شارطـــان ASE VET

امبراطور القررن الوسطى شارلان - شارل الكبير \_ هو ملك الفرنجة ، وفاتح سكسونيا ومؤسس الامبراطورية الرومانية المقدسة ، واحد الحكام البارزين في تاريخ اوروبا •

ولد شارل سنة ٧٤٢ بالقرب من مدينسة اخين التي اصبحت فيما بعد عاصمة لملكه وابوه هو بيبين القصير ، وجده لوالده هو شارل مارتل ، زعيم الفرنجة الكبير الذي اهبط انتصاره سنة ٧٣٢ ، في معركة تورز محاولة قام بها المسلمون لفتح فرنسا ، في

سنة (٧٥ ټودي ببيبين ملكا الفرنجة ، وقد انتى ذلك حكم الاسرة الميروفنجية الضعيفة واسس اسرة جديدة تدعى اليوم بالاسرة الكاروانجية بالنسبة لشارلمان وفي سنسة ٧٦٨ مات بيبين ، وتقاسم شارل وأخسوه

كارلومان مملكة الفرنجة ، ومن حسن حــظ شارل والوحدة الفرنجية، فقد توفى كارلومان فجأة سنة (٧٧ ،واصبح شارل بذلك ،وعمره تسعة وعشرون عاما ، الحاكم الوحيدلمملكة الفرنجة : التي كانت مينتذ اقسوى دول اوروبا الغربيــة •

كانت دولة الفرنجة تتألف ، عندما اعتلى شارلمان عرشها عمن فرنسا العالية وبلجيكا



وضعت معامدة فيردون اسس الته زدالدائية بين فرنسا والانيا ٠

وسويسرا وممتلكات كبيرة ، في هوالندا ، والمانيا ولم يضع شارل وقته قبل البدء في توسيع ملكه • فقد كانت ارملة كارلومان واولاده قد لجأوا الى مملكة لومبارديا في شمال ايطايا ، اما شارلمان فقد طاق زوجته اللومبارديه ، وقاد جيشه داخل شمـــال أيطاليا ، وما أن هلت سنة ٧٧٤ هتى كان اللومبارديون قد هزموا شر هزيمة ، وبذاك اصبح شمال ايطاليا تابعا له ، رغم انــه احتاج الى اربع غزوات اخرى لتوطيد حكمه ووقعت ارملة كارلومان واولاده بين يــدي شارلان ، ولم ير أحد لهم بعدها أي أثر •

قديكون فتح شارلمان لساكسونيا وهي مقاطعه كبيرة في شمال المانيا اكثر اهمية واكثر صعوبة فقد احتاجذك لثماني عشرة حملة على الاقل ، كانت الاولى سنة ٧٧٢ ، والاخيرة سنة ٨٠٤ ، لا شك أن العوامــــل · الدينيه كانت احد الاسباب التي جعلت الحرب ضد الساكسون بهذا الشكل الدموي الطويل • كان الساكسون وثنيين ، واصر شارلمان على أن يتحول جميع رعاياه منهم الى الديانة المسيحية • وقد كان المــوت مصير كلّ من رفض التعمد أو عاد الـــــى الوثنية ثانية ، ويقدر المؤرخون أن ربــــم، اهالي ساكسونيا قد قتلوا خلال هذها لعمنية وشن شارل كذلك حملات في جنوب المانية وفي جنوب غرب فرنسا وذلك لتثبيب سيطرته على تلك المناطق وهن اجل تأمين حدود امبراطوريته الشرقية ، فقد اشتبك شارلمان في سلسة من المدوب ضد الافار ، وهم قبائل اسيوية يمتون بصلة الى قبائل الهون ، وك : سيطرون على اجزاءكبيرة فيدا يسمى رم نغاريا ويوغوسلافيا ٠٠ واخيرا تغلب أنان على جيوش الافاد، ومع أن الفرنجة نم يكونوا يحتلون الاراضي الهِ أَقْعَةُ شرقي ساكسونيا وبافاريا ، فقد الشئد . . . اخرى تعترف بسيادة الفرنجة على صدا يظ عريض يعتد من شــرق المانيا متى كرواتيا ا

ا اول شارلمان كذلك تأمن عـــدودد. الجنوبية • فنى سنة ٧٧٨ قاد غزوة ضد اسبانيا ، ولكنها فشات • وعلى اية حال فقد نجح شارل في تأسيس دولة في شسال اسبانيا ، عرفت باسم مارتش الاسبانية واعترفت بسيادته عليها

· كنتيجة لدروبه الناجحة والعديدة - قام الله أن المربع وخمسين حملة عسكرية خلال المربعينسنة من حكمه \_ فقدنجح شارلمان في توهيد معظم أوروبا الغربيــة تحت حكمه ٠ وفي اوج ايامها ، شملت اجبراطوريته معظم اراضي فرنسا الحالية والمانيا وسويسرا والنمسا والاراضيي المنففضة ، بالإضافة الى جزء كبير مسن ايطاليا • ولم يحدث : منذ سق\_\_\_وط الإمبراطورية الرومانية ، ان سيطرت دولة واحدة على سئل هذا الجزء من اوروبا ،

احتفظ تاريان طيئة فترة حكمسه ك بتحالف وثيق هع البابوية ، وخلال حياتــه كان هو دائما، وليس البابا الحليف المسيطر وذروة الإعداد المناف فترة مكم

شارلمان وقعت في روما يوم عيد الميلاد سنة ٨٠٠ ، ففي ذلك اليوم ، وضع البابا ليــو الثالث تاجا على رأس شارلمان واعلنه اهبراطورا للرومـــان • وهذا يعنى ان الامبراطورية الرومانية الغربية، التيكانت قد اندثرت قبل ثلاثة قرون ، قد اعيدت ثانية ، وان شارلمان اصبح الان الخليفــة الشرعى لاوغسطس قيصر

ولكن من السخف بمكان الاعتقاد بـــان أهبراطورية شارلمان كانسست اعسساده لاهبراطورية روما • ففي المقام الاول شملت اهبراطورية شارلمان \_ رغم اتساعه\_\_ \_ حوالى نصف ارض الاهبراطورية الروهانيية الغربية ، وثانيا : لم يكن شارلمان رومانيا ولا بأي وجه من الوجوه : لا بالمولسد ولا بالسحنة ولا بالثقافة • فقد كان الفرنجة قبيلة تيوتونية ، ولغة شارلمان الاصليــة كانت لهجة جرمانية قديمة ، رغم انه تعلم التحدث باللاتينية ، وقضى شارلمان معظم ايامه في شمال اوروبا ، وخصوصا في المانيا ولم يزر ايطاليا الا اربع مرات فقط ، ولم تكن روما عاصمة امبراطوريته ، ولكنها كانت مدينة اذين . وتقع فيمايسمي اليوم بالمانيا الغربية ، وليست بعيدة عن حدود . هولندا وبلجيكـــــ

كان الذكاء السياسي العادي ينقصص شارلمان في مسألة من سيخلفه على العرش فمع انه قضى معظم ايام حياته يحارب من اجلُ توحيد قسم كبير من اوروباالغربية فانه لم يستطع التفكير في خطة افضل من تقسيم الامبراطورية بين ابنائه الثلاثة عند موته • مثل هذا الاجراء يؤدي في العادة الى اثارة الحروب • وعلى اية حال ، فقد حدث ان مات ابناه الكبيرانقبل ان يموت شارلمان نفسه بفترة قصيرة ونتيجة لذلك استطاع ابنه المثالث \_ لمويس الورع \_ ان يرث كامل امبراطورية شارلمان عندما مات في اخسين سنة ٨١٤ • وعلى اية حال ، فلم يظهــر لويس ذكاء افضل من والده حول مسألية الخلافة ، فيو كذلك رغب في أن يقسم

الامبراطورية بين ابنائه • وبعد فتـــرة قصيرة من الحروب ، وقع ابناء لويساخيرا معاهدة فيردون سنة ٨٤٣ ، انشسطرت الامبراطورية الفرانكية بموجبها الى ثلاثة اجزاء : ضم الجزء الاول معظم ما يسمى اليوم فرنسا ، وضم الثاني جزءا كبيرا من المانيا ، أم الثالث شمال ايطاليا وشريطا يمتد على طول الحدود الفرنسية الالمانية • والان : هنالك بعض الاشخاص الذيــن . ي يقيمون تأثيرشارلمان أعلى مما اقيمه أنا: يقال بأنه اعاد الامبراطورية الرومانية ، واعاد توحيد اوروباالغربية ودمج سكسونيا في اوروبا الفردية ، ووضع التموذج لمعظم تاریخ اوروبا اللاحق ، وحمی اوروباالغربیة من التهديدات الخارجية ، واسس الحدود الحالية لفرنسا والمانيا وايطاليا ، ونشسر الديانة المسيحية، وان تتويجه على يدالبابا كان بداية الصراع الذي دام لعدة قسرون بن الدولة والكنيسة في أوروبا ، وفي رايي ان مثل هذا المنت مبالغ فيها الي درجة 

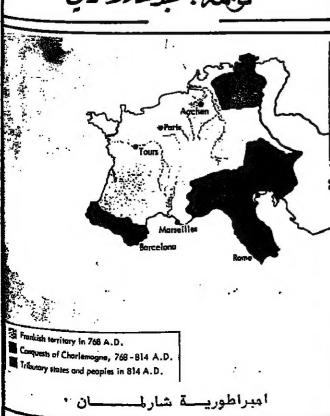


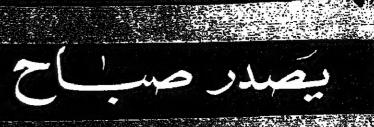
ومع أن الاوروبيين قد بالغوا في مقسدار اهمية تسارشان ، فان تأثيره القصير الامد كان ولا سب يرا ، فقد دمر دولة لمبارديا وافار وفتح سكسونيا ، وماتت اعداد غفيرة في الحروب التي اشعلها ، وعلى الجانب الايجابى ، فقد كانت هنالك نهضة ثقافية قصيرة خلال حكمه •

كان هيالك ايضا نتائج بعيدة المسدى لما قام به في حياته • فقد بقى الإباطــرة الالمان لقرون عديدة بعد شارلمان منفمسين فحروب لا طائل من ورائها للسيطرة على ايطاليا ، وصحيح كذلك ان الامبراطوربة الرومانية المقدسة ، التي بدأها شارلمان ، استطاعت البقاء حتى اوائل القرن التاسع 

ولكن اعظم أنجاز قام بها شارلمان هـو اخضاعه لسكسونيا ، والذي كان من شأنه الحضارة الاوروبية • وهذا العمل مشابــه لفتح يوليوس قيصر لبلاد الغال • وضعت معاهدة فيردون اسس الحدودالحالية بين فرنسا والمانيا • اهبراطوريسة شارلمسسان •

ترجمة: عبالقادرالرمي







# الحميات عسان كنيان المعال 1928/3:01

ان الكثيرين يعرفون بأن غسان كنفاني مــن الكتاب العرب المبدعين والمجددين في كتابية الرواية والقصة القصيرة علانهما مجالان مسن مجالات الابداع الادبي احتلا المساحة الاكبر في دائرة اهتمامه الادبي والفنى ، وقد يعسرف الكثيرون أيضا أن لغسان دراسات ادبيـــة ، وتحقيقات صحفية وصرخات سياسية كان لهها صداها ولكن القليلين من الناس لا يعرفون بان غسان كنفائي كتب المسرحية الى ان صــدر المدالثالث من المهالة الكاملة الذي خصص لما كتبه من مسرحيات ،وهي الباب والقبعة والنبي - وجسر الى الابـــد - ·

> وغسان في كل كتاباته الادبيسة استثناء هذه المسرحيات ، وهـــو

> بوت ادبي فلسطيني متفردة باستثناء هذه المسرحيات هسو يعظم تفاصيله انعكاسا واعيسا بتغهما وواضعا ، من خلال رؤيــة هلية جادة ، واصبح بذلك هــــن كتاب هركات التحرر الوطني الافذاذ ى العالم الثالث : هيث انه ارتقى هموم الانسان الفلمطينى ليعبسر ن هموم الانسان المستغل والمعذب ي كل الشعوب التي تناضل من

وقد استثنينا هذه المسرحياتهن لار هذا الفهم ، لانها تشكل هاجماً خصيا كان يتصارع في داخسسل سان مع قوی میتافیزیقیة ، ابهان أل في داخله ففرج من خلال ثسلات سرديات كتبت في فترات متباعدة عبر عن تمرد میتافیزیقی ذاتی ى قوى غيبية درجت على قهسر نا الانسان والسيطرة على مقدراته ان نعرض وجهتى النظر لكي لسرحيات ، سوى ان كاتبها عرف وبالتالي ندفل الى عالم احسدى

بل التدرر والاستقلال ·

الوطن ۽ والشعب والهم والعلم ۽ معاوراتاساسية ارتكزت عليهسسا كتاباته واعطت انطباعا بآن كل ما سوف فقرأه لغسان سوف يكون بالتأكيد المسرعيات تكتسب قيمتها عنسد القاريء والدارس لانها تنبيء بأن غسان امتلك بعدا انسانيا عظيما جعله صوتا انسانيا شموليا مسسن

وقد نظر الى هذه المسرحيسسات التلاث نظرتان مختلفتان الى حد ما المسرهيات عن القضية الفلسطينية ومدى علاقتها بهذه القضية •

لأصوات العصسير ٠٠

النظرة الاولى جاءت في مقدمة جبرا ابراهيم جبرا ، في المجلد الثالث والثانية وردت في يرامسة للدكتورة رضوى عاشور طبقت قسى كتاب يعمل عنوان \_ الطريق الي الفيمة الافرى \_ ولعله من المغيـــد م يكن لفلسطين اية صله بهسنه نستطع ان نعدد موقفنا منهما ، ،

ن فلال كتاباته الافرى بأن فنطين المسرعيات التي تشكل النموذج

الاكثر وضوما شكلا ومضمونا ، هن . بين مسرديات ثلاثة متشابهة في الطرح والانتماء ، وهي مسرعيسة

فوجهة نظر جبرا تقول ـ بــأن هذه المسرحيات لا تذكر فلسطين ، او اسما لمكان فلسطيني ، على عكس ما كتب غسان كنفاني من قصص وروايات ۽ هيٿ الاشارات الفلسطينية دائمة وصريحة وكثيفة غير ان المنطوى الفلسطيني قائسم بقوة من البداية حتى النهاية على نحو رمزي احيانا وتجريدي احيانا

ويضيف جبرا قائلا ـ بأن الومي الفنسطيني هو الودي النائــــب اللموح في كل التضاعيف سسواء أبرزت المعانى أم أخفيت ، ولكن بقدر ما كان غسان كنفاني مىكونا بالقضية على نحو صريح عديــُـد الاوجه ، فقد كان أيضًا مسكونـــا بهاجس شخصی بحت ، هاجسس دالب لدوح يتقاعل اهيانا مسسع القضية ۽ وينفصل اهيانا عنهـــا متشبثا بخصوصيته ، انه الهاجس الفكرى المطلق الذي يتصف قيه المبدعسون الكبار . •

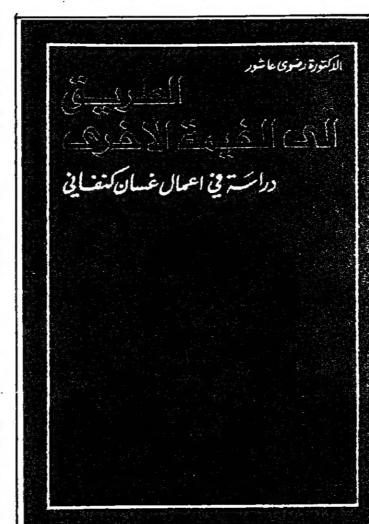
ان ما يلقت النظر هنا أن جيــرا يحاول أن يطلب من القاريء السذي عرف غسان في كل أدبياته مسكونا بالقضية القلسطينية ، ان تسقط هذه المعرفة قسرا على مسرحيسات غسان ۽ وان ڀجعل من رموزها بأى شكل هن الاشكال رميوزا فلسطينية ، والحقيقة اننا لسنـــا ضد الاسقاط في شيء ، فالقاريء له درية الامقاط على العمل الادبي بما يحسه وبما يهتم به ، ولكــن

التارس الموضوعي يجب ان ينصف بحت : هاجس دائب لحوح ، كمأ قال جبرا ، ولكنه لايتفاعل بـــاي الكاتب ، ولا ينداز له وينمسف شكل من الاشكال مع القضيــــة الحقيقة ولا يتحاز لغيرها ، ادّ

الفاسطنية • وليس هذا معنــاه

لايمكن لدارس مسرعيات غسان

اتتقامل من قيمة غسان ككاتـــــ لًا ان يقرر بآنها هاجس شفعي ثوري له كيانه الواضح على ساهــة



الادب القلسطيني والعرمي ء وليس هذا معناه ايضا انتقاص من قيمــة غسان كأنسان يعي هذه العيسساة بكل ابعادها المآساوية بل أن غسان في اثنمتين من مسرحياته همـــــا الباب \_ والقيمة والنبى \_ يطلــق صرفات انسانية حادة في وُجـــه العصر ، وفي وجه كل الطروف التي تحاول ان تسخط الانسان وتمسخه وتسحق آرادته ، وكل عيب هـده الصرفات آتها صرفات ذاتية تنطلق من حنجرة واحدة الى العالــــم

سيكون هن الصعب عليتا ادراج هذه المسرحيات في سيأق مسلة التعليل ، ولكن اذا اردنا أن ندلـــل على جانب الرهافة في الاحساس الانساني العام الذي يجعل مسن اهْثال ـ كامو ـ وسارتر وبيكيت وينسكو وغيرهم .. فأنفا نجد في هذه المسرحيات الكثير هما يدل على

الميتافيزيقى ۽ واڏا اردنا ان ندلــل

على خصوصية الكاتب الفلسطينية

ذلك ووو اما وجهة نظر الدكتورة - رضوي عاشور \_ الذي اوردته حول مسرحية

ـ الباب ـ ديث لم تتعرض للمسرحيتين الافرين بسبب عسدم معرفتها بهما لاهما لم تكونا قد نشرتا اثناء قيامها بدراسة ادب غسان ۽ وان کان في تقديرنا ان المسرعيتين الافريين لم يفرجــــــ اطلاقا عن نفس الاهتمام السدى اتبعه غسان في مسرهية الباب • تقول \_ رضوی عاشور \_ أن كـان غسان قد قرأ كثيرة من الاعمال الادبية الغربية فأنه يصعب علينا ألا في هالات معدودة اقتفاء

في النظر الي مسرحيات غسسان اثار هذه الاحمال في رواياته وقصمه ليس مسرحية الباب ۽ التي درستها لانه تمثلها واستفاد منها قـــــى رضوى قدسب بل قي مسرهيتسي استكمال أذواته الفنية ، وفي بناء القبعة والنبي ـ وجسر الى الابد ـ عالمه الفلسطيني الخاص ، ولكسن ايضا ، هنا الرأي هو المدفـــــل م الباب من الاعمال القلياسة السليم الى عالم المعرديات الثلاثة لغسان التي نرى فيها بوفسوح ولابد من الاشارة هنا بأن اثار قراعاته في الادب الفربي

ترجيحي لرأى الدكتورة رضيوي عاشور ، في النظرة الى مسرهيات غسان يعود الى دراستي اسرحياته دراسة متمعنة حيث لم استطــع جاهدا کنارس ان اتبین بین سطورها اى اشارة لا من قريب ولا من بعيد الى القضية الفلسطينية ، وانكنت لا انكر على القارئء او من يـــود ان ُيقرا مسرحيات غسان حقه فـي اسقاط الواقع الفلسطينى الخاص عليها ، ولن اقف عند هد القسول قادمة من هذه الدراسة لتناول احدى المسرحيات الثلاثة واكثرها نضوجا وهي مسرحيـة الباب ــ ٠٠

\_ يتبــع \_

# 



قام شاعرة الجامعة الاردنيسية براهيم ابو هشهش وفالد مساعده

فراءات شعرية يوم الاربعـــاء الماضي ، على مدرج سمير الرفاعي ميت كانت قصيدة ابو هشهشسس عنوان - قصيدة عشق واعتذار الى حيرة طبريه بينها حملت قصيدة لمساعده العنوان. الرؤيا في نظارة ينا النابلسي -

والانبار الثقافيسة ننشر مقاطع من القصيدتين كونهما طويلتان ١٠ مع ادراكها ان ذلك لن يعظي إشاعرين والقمستنين مقهما كالملا الملين أن تنشرهما بالكامل لي وقت لاحسق ٠٠

المحرر

قصيدةعشق واعتذار الى بحيرة طبريا ابراهيم أبو هشهش

وانا شنقنا على شاطئيك القمر وانا غدرنا هناك السنابل وانا جبنـــا وانا طردنا وانا حركنا بنار القنابل الا تشعرين ايا طبريا • بأنا انتظرنا ظهور المسيح طويلا ليمسح طن وجنتينا الدموع لينزع عنا حديد السلاسل الاتعلمين ايا طبريا بأن ظهور مسيح جذيد

غريـــــب وفى حكم مايشبه المعجزة بل تعلمین ونجهل نحسن ۲۰۰۰

الا تشعرين آيا طبريا

بأنا لجعنة على جانبيك البلابل

فأزرعيني غــــدا وانظرى موسما كالرجال فشاهدتي موعد المطر كنت ٥٠ قبل الرحيل وبعد الرهيل تظلين ان العناق الذي ماتبدل ، يوغــ كالفأس في التربة المشرعة واعلمی ۱۰۰ن مرهلة من دمي غربت ان مرحلة قادمــة

الرؤيا في نظارة لينـ

النايلسي

عاریاً ، عاریــــا

\_ خالىد مساعيده

غالد مساعدة

والقيامة فى بلد ميت ترتدي لحمنا وهي محكومة بالعصار والمراكب شرح صـــور ابراهيم أبو هشهش

ـ ائلهى في دمشق تصوير فيلــم



 يعقد الاتحاد العام السينمائيين التصجيليين العرب هوتمره الثاني في نمشق في النصف الثانسي هن حزيران المقبل لانتفاب الامانة العامة للاتحاد وتقديم تقرير عسن

فى بغداد تمهيدا لافراج فيلـــم الاستاذ صلاح التهامي ءوهو مسن تدرير العراق للمساب المؤسسلة اقتم التسجيليين العرب العافة للسينها والمسرح ء the same

🦠 س فرد من السنيسا التسجيلية العرسة

جديد بعنوان - قبلة الموت -

انتاج وافراج معمد الرواس : ، ،

اما ابطال القيلم فهم \_ ابـــو

صياح ، وفهد كعيكاتي من سورية،

ومصود قابيل واجلال زكي من مصر

قررت نقابة الفنانين العراقييسن

قبول المذرج العربى المصرى صلاح

ابو سيف عضوا عاملا في الشعبــة

السينمائية والفنان ابو سيف يحل

وسيناريو فيصل ندا •

\_ العــــراق

نشاطات الاتماد وفروعه ،

السينهائيين التسجيليين العرب قد تشكل منذ ثلاث سنوات وتقرر ان يكون مقره بغداد ، وله اماتـــة عامة واهانات فرعية فسبى القاهرة ودمشق ءوهو يضم ممثلين دن جميع الاقطار العربية بركاسسة

وقع الممثل المصري عزت العلايلي عقدا لتمثيل دور البطولة فسسسى الملقات التاريخية التلفزيونية ـ صقر قریش ۔ التی سیتم تصویرها في الاردن وقطر ، ويشارك فــــى التمثيل معمهمثلونعن مصر وسوريا ولينــان ٠٠٠

الاتماد السوفياتــى ــ ــ يقام في الفترة من ١٤ متى ۲۸ اب المقبل مهرجان موسكو السينهاكي ألدولي العادي عشسسر

ويرأس اللجنة التنظيميةللمهرجان فيليب يرماش رئيس لجنة السينما في الاتحاد السوفياتي • وكالعادة : ستجري في المهرجان

ثلاث مسابقات فی وقت واحــــد

للافلام الروائية ، والقصيرة ، وافلام الاطفال ، وقد وجهــــت دعوات للاشتراك في المهرجـــان الى اكثر من ١٣٠ بلدا ،اضافك الى الامم المتحدة ومنظمة اليوتمكو هذا وسيحتفل خلال ايام انعقاد المدرجان بالذكرى الستين لتأسيس

السينما السوفياتية - الفلسطينيون ٠٠٠٠٠٠ وحق الحياة

ـ يعرض الان في موسكو فيلم وثائقی جدید بعنوان ــ للفلسطینیین حق في الحياة \_ يعكس مأساة الشعب الفلسطيني ونضائه مزأجل استَّرجاع حقوفه المشروعة ، وهومن انتاج سوفياتي •

ويقول احدالعاملين الذين انتجوا الفيلم مفسرا السبب لهذا الانتاج ـ لقد اردنا افراج قيلم يشعر فيه المتفرج بنبغى الشعب وروحسه وافكاره وامثياته وقررنا ان نعرض القضية الفلسطينية من خيلال ابناء الشعب الفلسطيني ۽ ودحض ألدعايقالصهيونية والغربيةالمواليك

لاسرائيل ، والستى تؤكسد ان الفلسطينيين غير موجودين كشعب ومما يجدر ذكره ان العمـ استغرق حوالي الشهرين ، فقط لدراســة الافلام في الارشيفاتوفي مشاهدة مثات الامتار من الاشرطية

وتضيف رضوى قائلة ــ ان ضعـف

مسرحية الباب كعمل فني يرجع

الى غياب فلسطين عنه ، حيث ان

غسان دتى وان لم تظهر بشكسل

مباشر ـ وتعاول رضوی ان تدلل علی

صدق دعواها هذه قائلة بأن غسان

حين عاد وتناول نفس هــــــــده

الموضوعات الميتافيزيقية ، في رواية

الاحمى والاطرش - التي لميكملها

غسان ـ وكجزء من واقع سياســي

نجاما لم يستطع ان يحققه فــــى

وفي تقديري ان هذا الرأى هــو

الاقرب الى الموضوعية والمقيقة ،

مسرحيــة ــ الباب ــ

فلسطين حضور دائم في كتابات

ولاختيار ١٥٠ مترا من بينالفمتر، اذ ان ثلث الفيلم مكون من مسواد

قامت رابطة المسرحيين في الاردن بتخريج الفوج الاول عن طللاب بعرض نماذج درفية في فن التمثيل البانتويم ٠

المدرسة المسرحية ، التي محمّدتها الرابطة بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون ومدتها ثلاثة اشهر وذلك يوم الثلاثاء الماضي وبهذهالخطوة قدمت الرابطة مجمورة جديدة من الممثلين الذين سوف يشارك ي زملائهم في اعدال مسرحية ، تسهم قى تطوير وتنشيط العمل المسرميي على الساحة المسرحية •

وقد حصل ألطلاب طول مسيدة الدورة على معلومات ثقافية عامية في فن المسرح ، وتعرضوا لمعظيم التدريبات الفاصة بالتدنيل المسرحى وتقنيأت العملية المسرحية ومن اهم الموضوعات التي درسها الطلاب ، تاريسخ الدراماوالنصوص المسرحية ، واللياقة البدئيةالمسرحية الصامت ، ونظریات ومبادیء فی التمثيل بالإضافة الى الالقساء لكي يتسنى لهذه المجموعة عوامل المسرحي . ٠

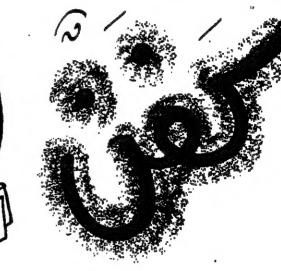
وقد قام الطلاب في حقل التضرج مثل ، العساطسرحي ، والانسجام المسرحى والطبقة الصوتية وتطبييق بعض دركات التعبير الصامست

ثم قدموا عروضا قصيرة مزيعض المسرحيات العالمية والعربية ، هنها مشهد من مسرحية اجاكس وانتيجونا كريون وكلاهما لسوفوكليس اليوناني ثم مشهد من مسرحية يوليوس قيصر اوليه شكسبير ، ومشهد من مسرحية عأساة بائع الدبس للكاتب وقد بدا واضعا من خلال هـــده

العربي السوري سعدالله ونوس العروض ان الذريجين قد أبــــدا استعدادا جيدا للعطاء في فن التمقل المجموعة التي تخرجت من هسده الدورة يجب أن تتاح لها الفرصة للاشتراك في الاعمال المسرحيسة التى نقدمها دائرة الثقافة والفنون لاحتكاك العملي الذي يطورقدراتها.







اتظن القصائد تصغ لامرأة تافهة ؟

انما تولد الثورات لكى يغسل الشعر رجاية

هكذا ، ايها السيد الزاهيات سراويله

ويعطى لنا القلق المر ٠٠٠٠ وانسافيه

يطلب الشعر عظهم التراقي

اننى واحد ناشه طاثر الشعير

ومن وجع خات انی سأذبحـــه

حين حدثتني ، كــدت تبكــــى

كي اشترى سلة من حسروف لاجلسك

كـدت ان انـزل السـوق

سلــة من حريــر الحــروف

حين حدثتني ٠٠ كـــدت ابكــي

ان تنتهي جثة عند خط التماس ؟

ليست القصيدة راجمة للصواريــخ

حسنا ، ليست القصيدة راجمة للصواريح •

ها الذي تبتغيه القصيدة ؟

قلــــــن لـــــــي:

ولا مجـــر المنجنيــق ٠

ان نسوى لحود بن يقدلون على عهدها وصداها؟

وارمى لحمسه للكسلاب

لا احصب الوصايصا

ولكنني بارع في التشفي

فاجع في العتا ب

قلـــت لــي :

ان تكون الشهيدة ؟

ما الذي تبتغيه القصيدة ؟

وتفاجـــة الــدم ،

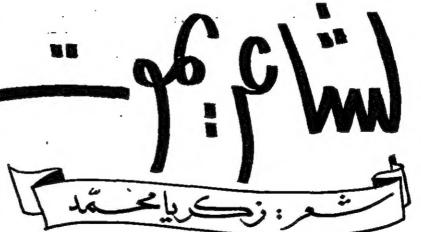
اتظن القصائد للندر مثل القرابين للالهة ؟

ايها الصديــــق:

او يحصد الفاكسهة ٠

وزوجته زاهيسه

بللمه بالدحماء



لكنها يا صديقي

انــت تسألنــي : این یسکن هذا الذی تشتهیه ؟ اينيسكن هذا الذي قد مضى حين حدقتفيه؟ \_ ليس في البيت قرب السرير النظيف \_ ليس في جرة الخمر تملؤها للشتاء المخيف \_ ليس في زود\_\_\_ة \_ ليس في حجــر اهلــس ان مسكنسه عند من يصنعون الصواعق او يسيكون السيدوف •

يا صديقي الذي يجلس الانفي حجر املس ويموت يا صديقي الذي يعتريه السكوت • كان ثمة وقت لكيي تستديير كان ثمة في غابة الزمهريــر وردة الثليج مجلوه كان ثمـــة وقــت ٠٠٠٠ اندا انت فضات ان تنتهــي واستراح السبوت • كالالــه الذي خلق الكون في لحظــة واستسراح السبسوت

ليسس ثمسة سبست أنت تمنحني فرصة للرثاء كيف اكتب مرثية حقــه حين لأ ينتهــي أحــدا ؟ \_ أنت تمنمني فرصة ٠٠٠ وأنـــا ســوقة أهديك مرثيتي كفنــا •



عقدت مساء الاربعاء ١٨-٣-٣ ندوة حبول

المسرح وهمومه في مقر رابطة الكتاب الاردنيين

وذلك بمناسبة يوم المسرح العالمي ، تحدث فيها

كل من : محمد حسن الجندي من المغرب ، وتضال الاشقر من لبنان ، وهاني الروماني من سوريا ،

على مستوى عال ، وكانت هــنه

محاولة جادة ، وبدأ الطرب يهتمون

يهذا الفن ودرسوه في جميسع

اختصاصاته وتكونت مجموعسسة

مهتازة جدا من المسرحيين في ١٩٥٨

شارك المغرب في ههرجان دولي فـي

فرنسا وفاز المغرب بالجائزة الاولى

وبعدها ساهم الطيب الصديقسي

بالقسط الاكبر بالاجتهاد والمعاولات

لخلق تاريخ هذا ألمسرح وعساد

نتقديم ـ البساط ـ القديم في قالب

ما هو وضع لبنان ومشاكله وبدأوا

يضعون المسرح على مستسبوى

ورانوطنية : مسرعية ـ مجدنون ـ

عن القضية الفلسطينية مثلوهسا

\_ فعانون \_ وطلاب ركتاب اوقفت

المسرحية بعد ثلاثة المعرض لكنها

مهنة المسرح هي دعم الفكسسر

\_ كارت بلانش \_ كان هدفها

كشف تركيبة لبنان الكرتونيسة

التي تهبط بسرعة مع أي هبــة

عاصفة • وقدمت بشكل موسيقي

حتى تمشي الافكار الى الجمهور

وهن أهمها انتهاء المسرحية بقنبلة

مؤقتة وضعت على المسرح لتنفجر

في لبنان على أثرها هروب الفناتين

من المنتجين : مما دعا الفرقة الى

- افهراب الحراهية - تأليسف

انها تورد هذه النماذج لتؤكد على

مسرح الكلمة والانسان : جسرح

الشعب والانسان الذي لا يرضسى

يغير الثورة • انفا يجب أن نستعمل

سلاحنا ضد قوى المجتمع المتخلفة •

كشفت القوى التى تستغل المجتمع

وجعلت وظيفة المسرح تتبلور في

مرجان وياقوت والتفاحة - :

أسامة الصادق وهو من ألمع كتاب

التفكير في أعمال لا تكلف •

المسرح السياسي •

يتمسكون بمبادئهم •

والثورة في العالم العربي •

القضايا الحطيرة الاجتماعي

جميع الفنانين هناك ٠



الدركة المصرحية عرفها المفسرب قبل أكثر من ٢٠٠ سنة في عهـــد السلطان محمد بن عبد الله في بعض العفلات الوطنية في ذاك الوقست هيث كان الطلبة يشاركون ويقدمون بعض الاعمال التي لها يعضب أسس المسرح ، وكان هذا المسرح يسمى - بالبساط - وكانوا يقدمون فيه بعض النقد لبعض المسؤولين ويعبرون من فلال هذا العرض عن مطالب المجتمع ومايحتاجه ، في ذلك الزمان • وجاءت فترة الاستعمار الفرنسي ١٩٢٧ وما تلاه من مقاومة الشعب المغربى للفرنسيين، فبدأت محاولات شابة من جامعة القرويين بجامعة فاس ۽ حيث كانت هــــده المحاولات أسلوب من أساليسيب عقاومة الاستعمار ، واستفاد هؤلاء عما يقدمه المسرحيين في الشيرق لعربي وخاصة المسرحيات التــــــى غمل معانى وأطر مقاومة الاحتلال وأدت هذه ألمساهمات ألممرحيسة دورا جيدا. والمعتلين الذين مارسوا مذا تعرضوا لعسف السلطـــات الاجنبية لانهم أعتبروا زعمساء سياسيين ، وهاتت اندركة بعد

اعتقالهم وتصفيتهم سنة ١٩٤٩ كانت محاولة جديدة لوزارة الشباب ، حاول أثناء وجود الفرنسيين أن يقيموا نشاطـــــا مسرحيا وألفوا فرقة المسرح تحست سنار تسلية الشباب التي تتوجه اليهم الوزارد . ولختها وجدت من يعض الفرنسيين المختصين للمسترح

Bus the final process of the second control of the second control

يعص الاهتمام ، استمرت الفرقة حتى سنة ١٩٥٢ وساهمت يتعريف اساس المهنمين بالمسرح يسادب فرنما المسرحي ، ألا أن المحاولة امتفت بعد نفي محمد الضامس • وعادت من جديد سنة ١٩٥٦ ولكن بعناية اعضل عن الاونى ان لم تكن

من خلال التجربة التي خاضها كمل المسرحيين بالاقطار العربية • ر \_ المشكلة الاولى : هـــى أن الممرحيين لهم حركة ليس لها

جذور متأصلة بتاريخنا ، كما كان ادى كتاب ومسرحيي الغسرب و والمسرحيين كانوا وما زالوا يتحركو مسرحيا بلا جنورتاريفية له • نـوه لبعض الاسباب التي لـم

المسرح في تغيير ومعالجة قضاينا المجتمع ، وكيف هد ممسرهـــه بأمر من الباب العالي في اسطمبول ٢ \_ لم يكن المسرح قد دفـــل الى حياة الناس وهمومهــــم ومشاكلهم الا في الصنوات الافسيرة بداية من المتينات • عيست انشلت مؤسسات للفنون بسدون كوادر فنية : بل اعتمدت علىي

حلال هده المدارس وحتى الكنساب مشاوا من حلالها ٠٠ويمشوء الخاتيي المسرحي في أواسط الستينسات : وبحن الذي حرث وحرص المسترح هزيمة ١٩٦٧ التي أدت الى حدوث طعرات على يد بعض الكنساب السرمين ، وبدأت تقدم بعضس المسرحيات المحلية : منهم سعد الله ، وممدوح عدوان وغيرهم . وضرب مثلا هفئة سمر من أجـــل خمسة حزيران لسعد الله ونوس وهذا الاهتمام بالقضايا المعليسة والوطنية الى استثارة افريـــن نلكتابة بهذا الاساوب وبشكسل

متدفق ، فدخلها القادر وغير القادر فعاشت يعدها المركة المسرميسة في سورية عملية انحسار ٠ نقابة الفنانين عركت المسلمرح مره أخرى واهامت اول مهرجـــان مسرحی عربی ، علی مدی ثبلات

انفسهم د

وتمنى أن يكون هناك نوع مــن

جديد ولقي استعسانا كبسيرا هن وعبد الله شقرون الذي اهتهم

او أربعه أعوام • وبدا الجمهيسور يتفاعل مع الاعمال وبين الفنائسين

المسرح وحطم كثيرا من نشاطاته قبل أن يُكبر هذا المسرح ويصيح حبهه كبيرا وله أركان عنيسدة • ولم يستطع المشاهد العربى مقاومة أضواء التلفزيون وراحة مشاهدته وسهولة مشاهدته : وهذا يرجع الى وجود مجتمع الاستهسسلاك وانشغال الانسان بأمور كثسيرة

٢ - النظرة الى المسرح وكأنسه \_ كل هذه الاشياء أدت السبي تقهقر واضح في المسرح •

نوه الى تجربة بريفت ال-

طفلة من زمان الصواريخ ٠

يا صديقي الذي فر من حجرة مرة ٠

ولا دارة او بيـــوت ٠ يا صديقـــي الوديـــع •

الشعبي الذي ينزل الى الشارع ، الى المقاهي والى المخيمات ، ألسى الفنادق الشعبية القديمة • وبذلك يجب أن نتعاون دع كل الطاقات وأهمهم الكتاب المسرديين والقصة

وصلاح ابو هنود مــن الاردن •

وقد قام الدكتور عبد الرحمن ياغي رئيسي

الرابطة بتقديم المحاضرين، وفيما يلي ماخفي

الكلمات التي القيت عمع الاعتدار للعملة في

صلاح ابو هنود

محمد حسن الجندي

المشكلة الاولى والمهمة للس

العربي هي هوية المسرح العربي

وبالرغم من المحاولات العديدة ف

سوريا والمغرب الا أن المســــ

ما يزال غير عربي ، والشك

المسرحي العربي غير عربي ود

۱ ـ سياسية : على مست

الوطن العربي لم تتمقق الوص

العربية وبالتالي تنوع الافك

العربية وبالتألي تنوع المس

والافكار وأفرزت الانمس

السياسية أجهزة متنوعة ب

أجهزة الرقاية على المسرح ا

حالت دون تحديد هوية المس

العربى ، وأفرزت عدقاتجاهـــا

سيأسية : الفن للفن ــ والمــ

التجاري - والمنجرح الجاد - والم

۲ ـ الدين : كان يشكل الب

اهسسام المسبرح لان التعسرة

للشخصيات التاريخية النبنبة ا

مخاطر في نظر القائمين على الثة

في الوطن العربي وهذا شك

صعوبة لتحديد هوية المسرح ا

٣ \_ التلفزيون : فعلا حرم الم

من تفاعل القنان مع الجميد

كذلك تدخل في هزاج الناس وتنز

بفضل المواد المتنوعة التي يقا

وأبعدنا عن المكان الذي يمكن

ونم يستطع أي مسرحي عرا

أن يخنق صداقة بين التلفزيد

والمسرح ولم تنقل المسرعيا

التلفزيون بطريقة جيدة تت

الافكار التي تطرح في المسرح علم

بدىء بابعادها عن التلفزيون ا

لخلق الصداقة بين المسرح أل

يقدم الفكر الجاد وبين التلفزيم

بمميزاته التكنيكية ، وسأ ا

والكاتب وليد سيف بتقديم شده

العربي ومزاجه وخصوصياته

تعقيب للدكتور ياغي

أقر بعصار المسرح : ولكنه

تحدث عن تجرية التلفزيـونيـا

نتفاعل فيه وهو المسرح ا

التنفيسي •

يعود لثلاثة أسباب :

صلاح ابو هنود

هاني الروماني ـ سوريا تحدث عن هموم المسرح العربسي

تدع العرب يترجمون المصرح عسن اليونان • نوه لتجربة أبو خليسل القبانى انذي اكنتف فيسسمرورة

قدرات الفنانين الناتية الذيسن ثقفوا أنفسهم من خلال عسرض

المسرهيات العالمية ، وكانت بمثاية مدارس نهم ونتأ استطون سن

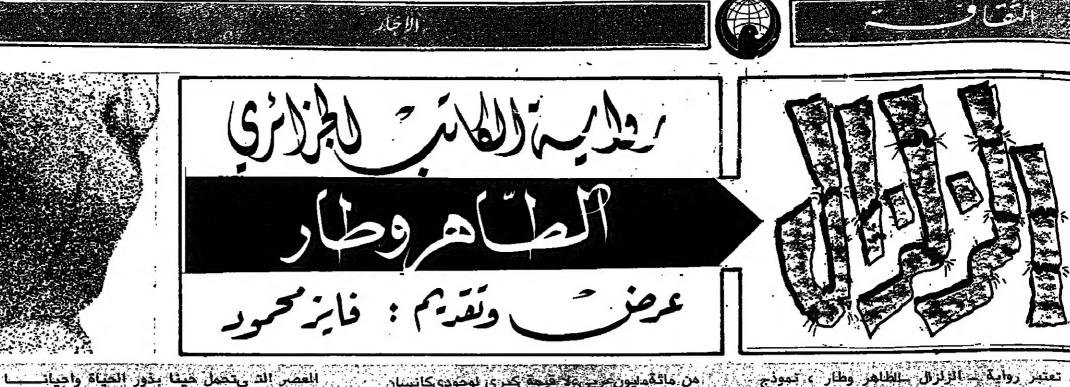
ولكن التلفزيون جاء كغول أكل

نوع من العمل السري الذي يجب مراقبته وكبته ، وهذا بدأ يربك المسرحيين ويضعهم في حيز غيق

حوصر : حیت فرج من 🗲 قضيته ٠ الحصار وقدم مسرحا جيدا في النهاية طرحت فكرة المسرح انحنول لهذه المشكلات واليموم --



حسنا حين تذهب في زمن الشعــر



من ماتة مليون عربي ولا قبحة كبرى لوجودي كانسان يصارع عقليتين هُنَاقِصَتِين عَقليهُ القَــرون الوسطى التعميمية التحريدية ، وعقاية القين الواهد والعشرين العامية التكنولومية ١٠٠ انما فنی ، هو ـ کها قابته ـ نتاج تفاعل حصاری ، في منطقة معينة من المناطق العربية ، التـــي

> راح يبهرنا عنميا وتكنولوجيساء \_ لانظر ۱۰۰ انظر ہدہ عاصبــــة الصفرة المتاكلة"، طَلَلنا عشسرات فلاحية عانها الجزائر كلها ، انها القرون نتفرج عبيها بخوف كبيسر افریقیا کلها ۽ انها اسیا برمتها انها كل العالم المتخلن القائم على الفلاحة ، يشتغل فيها الناسي بالإسور عتفنان بالاسمنت فسسى اربعين يوما في الصيف واربعيسن باب القنطرة وصيدى مسيد وسيدى يوما في الفريف ، يظلون باقـــي راشد ، ثم كأنها لم يكفه ذلــــك \_ لابد من مراجعة عاجلة ، عملية من الفولاد : ويبني بالعديد ) : ه اصغى الشيخ ابو الارواح ، ثم

تخافونسەوتتعجبون منه قهرنا • عروا فوقه من حيث شئتم ۽ راهلين خيه اكثر مما فعل ، عله يمسلاه اطلاقا وان تعركت الارغى كلهسا وايس الصخرة فقط ، لعله يحفر

ويلقى المؤلف في سياق المقارنة يستحضر في هانقلناه انفا هـــن امكانات الغرب العلميةوالتكنولوجية الراهن في عالة غيابهم ١٠٠ يقول، \_ ونعن ماذا نفعل 🐗 نعتشـــد

فوقها ، الصفرةِ المتناوبة ، نكدس الزيستوالسكر والصابون والقهوة الدقيق ، ونلد ونئد ، ونبيع ما لا يباع ،ونشتري هالا يشتري ، ، نسرق بعضنا في الليل ، ونييسع لبعضنا في الصباح ، نلعب الدومينو ونصلى وثؤذن ونبنسى

ص 179 – ۲۰۰۰۰

الشياطين وجسر الهواء ، هذه الجسور جميما خاط الفــــرب الصحرة المتاكلة ء انهسا رمسز التقدم العلمي والتكنولوجي للغربء حينما يبدأ ابو الارواح في تفقـــد جبنور قسنطينية السبعة جميعا ء بعد أن أب ألى هذه المدينة بعسد غيبة طويلة سعيا للعثور علىسى

اقرباء يوزع عليهم أراضيه ليحبط مخطط الدولة الاشتراكي الذي سيصيبه يوزع أرضه عليهم على الا يجوز لاقربائه ان يتصرفـــوا بالارض التي سيسجلها باسمهم الا بعد وفاته ، يكتشف ما يذهله وينجاه - تغير المدينة ومن يقطنها وتغير كل اقربائه بما يتلاثم مسع نطور العياة الجديدة للبلد والجزائر عيوها ٥٠ فيحس ان مشاعره نهـب اتجاهين \_ اتجاه الاستقلالوالعروبة والحياة الجديدة لبلاده وأهسأس هو الاعم لديه والذي ينتصر فـــى وجدانه ـ تمنى عودة الامـــتعمار والبهود والحياة الخاضية التسمي

فالصخرة هي الواقع القائم اثن، وهديئة قسنطينية المشادة علىسى مِنْمَ الْصَحْرَةَ ، هي رمز للعالـــــم العربى باجمعه ٠٠ بل هي كما اشار المؤلف في مكان اخر ءوسبق لنسا ايراده \_ انها الجزائر كلها ، انها افریقیا کلها ، انها اسیا بردتها انها كل العالم المتخلف القائسيم. على القلاحة ـ ص ١٨٨ ـ وهييسي صدة هشة متأكلة \_ لولا العضارة والحنية الغربية ، يقول الطاهر وطار

تندم ٥٠ قاومنا رأي بن خلصدون

هذا في مطلع الاستقلال ،وفي

ு இருந்து இரு இருந்து இருந்த

وأعجاب شديد ١٠٠لغرب عندما جاء خريها بالكهوف والانفاق ، وخاطها لاظهار براعته ، راح يفتل هبالا

الجرف الكبير الذى ماتنفكون

مأه والعشاق والمحبين لا باعسة الارض والسماء ، جرما سابحيسا الشاي ، بكوانينهم القممية ، ، - عــر٨٢١ - ١٣٩ - ١٠٠ للحمص المتكفري يهود الجزائر ،، بين غياب العضارة الغربية عـن ام يكونوا اذكياء ، كانوا اغبسى على لسان ايو الارواح ، بعد آن بسرح الرواية مدينة قسنطينة، وهي هدينة قائمة على صخصرة، غوق اخدود عميق يجرى فيه الماء ٠ يدلات جمة يسوقها في الرواية،

المساجد ، ننغني ونطبل ونزمر • ـ

لهذا نجد في بداية الرواية ، ان ابا الارواح الين لنا أن قسنطينــة ذات جمنور سيعة ، باب القنطـرة سیدی مسید ، سیدی راشد ،مجاز

يدن اليها بعدق ٥٠ لنتابع هسسا يومىء الى هذا التوتر والصراع

عندہ ، فی مقولات ابن خلدون لدیہ \_ تغیر کل شیء ، صدق ابــن خليون عنيماً ١٠ لأ٠ لا٠ كافعنا من اجل ان تصير الجزائر عربية ، ولـن

عال وقريد من الادب الجرائري الحديث ، تضع

كتب الطاهر وطاراء في مقدمة الرواية كلمة يقول

فيها: انتي لا اقدم تفسي ، يقدرما اقدم فني كنتاج لعوامل حصارية مقتلفة ، قما انا الا واحد

دقيقة وجريئـــة ٠

التفت الى مصدر الحديث \_

.طالب وطالبة على ما يبـــدو

الجامعة على بعد بضع خطوات من

هنا ، كانا يتأملان الاخدود ، ، ،

تهلیمسیدری کیف صاح بکل موته

البرهان ، برهانك نار آكلـه ، او

\_ لو بقي اليهود في المدينة ،

ها کان بلیای یتردی الی ها تردی

اليه ۽ ولاساحة – الابريش – تاسير

مُثلها صارت ۽ سوقا ۽ ورهيـــــة ۽

يلعب فيها حتى الدمينو ، وظلت

وياعة التمر المامض ، ، أو

يهود العالم ، كانوا غير يهـ

جعل المؤلف من هذا الاخدود عرمزا

وكذتك جعل من الصفرة ، رهـــــزا

لدلالات جمة اخرى يسوقها فسي

الرواية التسفاعل مسع الدلالات

الرولي في جدلية صيرورية •• لنرى

عميق ، عميق الاخداد ٠٠ مسن

قريش من ينتهي عند ابراهيسم

الذايسل، وابراهيم الخليل لا ينتهي

الى اهد ٥٠ ومن العرب من ينتهى

ائی جرهم او قعطان او عسدي ٠٠

وهم كنهم \_ في اليمن اوفــــي

مضرمو تاو في العيرة أو قـــي

نجد ۽ او قي تهامة او قي الحجــاز

ىنتمون الى مستعربة عثم السي

عارية ، ثم الى بائدة ١٠٠ عميـــق

عميــقالافدود ٠٠٠ تمن هنا ، عرب

لاننتهى الى عرب • وبربر لا تنتهي

الى بربر ٥٠ وفينيقيون لا ننتهى

ننتهي الى بيزنطيين ١٠٠ عبيـــق

عميق الافدود ، وبايعنا ابا بكر

في السقيفة عثم رحنا نهمسس

في اذلان على والانصار ، بايعنا

مرة وقتلناه مليون مرة ٠٠ تمــدح

توازنها ـ ص ۱۷۰ ـ

\_ الفر بعندما سحقنا عسكرياء

الى فينيقيين عوبيزنطيون لأ

بقبول الطاهبر وطار ٠٠٠

\_ من 190 --

وباء قاضس او حتى زلزال عظيم

ـ ص ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۳۰ - ۳۰

\_ یاسیدی راشد یاضاهب

المؤلف في مستوى اعظم الروائيين العب

المعاصري

ويقتتم المؤلف كلمته بالقول \_

ولعاني اتمكن في النهايــــــــة ،

بن اقناع المثقف في المشرق العربي

بانه يوجد في الجزائر ادب باللغة

العربية وان اقتصاره على معرفة

ـ كاتب ياسين ـ ومالك حداد ـ لا

عملة صعبة ، تجعلها اداتها في

متناول العالم أجمع ، بل ، قد يعني

تقصيرا ليس في حق زمـــــلاء ،

يماولون الاسهام في اثراء الكتبــة

العربية ، أو في حق شعب : : ٠٠

بجاهد لاستعادة احدى مقومـــات

شذمينة ، التي استهدفت ولا تزال

تستهدف للغزو الاستحماري

والامبريالي ، وانما في حق نفسه

بالنات ، كمثقف ، لايكلف نغسه

عناء اطالة عنقه ليرى ، هن هناك

فلف بعض الاسماء التي وصلته

ثم ينوه الوطار اخيرا أن الادب

الاشتراكى ، والبطل الاشتراكى ،

لم يولد في للجزائر نكما اشارالي

نك بذكاء المرحوم - جان سناك

الا في الادب المكتوب باللغة العربية

وانني كواهد منكتاب اللغيسة

العربيسة ، افتخسر بهذا وأعتزبه

ويهدي الطاهر وطار روايته الى

الناضملين العماليين والى كلهن

بنىويد نى الثورة الزراعية فى

الجزائز - ، مسهمافي وضع اسس

محيحة لمجتمغ ديمقراطى متقدم

طبعة الرواية التي بينيدي ،

صدرت في الوطن المحتل غن دار

- الاسوار- بعكا عام ١٩٧٧ تقع

في مائتي واربع وعشرين صفحة

هن القطع الصغير ··ولقد كــان

المؤلـفكتبها في السطحة المنصورة

قسنطيـة في ١٩٧٢-٩-١٣ ، ،

وصدرت منثم في الجزائر لاول مرة،

بطل الرواية شيخ يدعى أبــو

الارواح ابو الارواح لاقه مسكوت

بالماضي الذي حل ،ولايمت بصلـة

للعاضر ١٠ يعود الى وطنه الجزائر

بعد استقلالها ، ويزور لاول هـرة

عد اعوام متطاولة مدينة قسنطينة

ي معاولة لاستباق قرار الدولسة

توزيع الاراضى على الفلاهين هن

ألأل تنفيذ خطة تفشل هذا القرار

النشن سبراجعيضعة مواقفتهاءت

بنن الرواية تدلنا لماذا يطلب ابو

- هذا هو النفاق ، هذا هو افساد

لشعب ۽ لايعطونهم العمل ۽ .

يعطونهم الدواء والتعليم ، ما

نیکون دور من یتمکن من هستا

لني من بخول الثانوية او الجامعة

أهم بهذا يخربون الدين والاجيال

جعجون بين ابناء الاغنياء والفقراء

يعطونهم معلومات واحدة ء انهم

فاقضون ارادة الله ويقفون عرضة

هُا ، ويفسمون 'طجال الى الفارج

غِصر افكاره الهدامة الينا ـ مـــ مـــ

<u> 107-101 \_ .</u> استلقی علی معمد ، ثم ضــــم َ

کینیه ، تمنی لو پتمدد ، او حتی

و اله لايسيع هذه الصيوات

ميبنون عمارات كبرى فسي

مؤسسة العمارات الجاهزة التي

سسوها هنا ، مستمد كامل الوطن

. فرنسا لاتزال تضع العراقيـــل

اليه ، من لم يشبع من القصيعية

في الفيتنام امريكا اندهرت كما

الفيتنام يتلقى كل يوم قطارات

سلفة هزر الحماد الصوفيتي و

المترثرة حولسه \_ ٠٠ .

استطينية ١٠١٠

العمارات مدديي

الجزائير تتقيدم

ا طريسق فقدمنسا ،

شبيعان لعسها و

ي ثانوية او جامعة واحدة

الزازال ٠٠

عن طريق الترجمية ٠٠٠

يعنى تعبقا في المعرفة \_ فهؤلاء

ويتمدنان بجدية ، تأملهما لعظهة او راكبين ، ونو يعد اليهوم ، الغرب بشكل او باخر ، يفعسل بالرعباص ، حتى لايخشى جأنبه في الاسفل عويرفع الصفرة على عجملی الف متر اخری ، بل ، قسد يعلقها فيسلسلة مثلما علسسسق هذه الجسور ، ويبنى تحتها مدينة افری ۰۰ قد يربطها بمغناطيسسر كركب من الكواكب ويتركها بيسن

للمدلولات التي سبق نكرها \_ يلقى لو كانوا موجودين ، صورة الواقع

الغنم ، جسر المصعد ، جسسير

عمر وقتلنا عمر ١٠ نصينا عثمان وقتلنا عثمان ١٠ بايعنا عليا مليون معاوية وندمه وو نقيم المناهسي وتحطها ٠٠ ننطلق عن السنة ، ، وننتهي الى البدعة ٠٠٠ عرب في مصير، وقراعنة في مصر ٠٠٠ عرب في الشام والعراق وفينيقيون ويابليون وصيون واكراد ودرؤز •• تثقل الصفرة لا غير ، تفقدها

تعرضت كلها ، جهده الإرجة أو ثلك ، لـــروح باقی السنوات ، هتی عندما بــدأوا يخرجون عن الموضوع ، ويعلنونفي كل مرة عن فكرة مستوردة من هنا وايم الْحق ــ ص١٢ ــ

او هناك لكن بالغوا ١٠ بأنفسوا \_ ابن خلدون يخلد في النار على عباراته ، فالعرب الليسن جاءوا بالدين الحنيف ، لايمكن أن يكونـوا شعارا لحرا بالعياة ـ لكن هاهو الواقع يصدقه ، فلم يقتصروا على تفريب الهياة ققط ، وانما انطلقو،

الى الدين ايضا يفربونه 🗝 العربي يبني بيد ويثرب باضرى كسلاء كذب ابن خلدون ، وخلد في جهنم هؤلاء ليسوا عربا ، ليسوا بربــرا، ولا هتى وندالا او تتارا او مغولا او القباطاء ، هؤلاء أما أن يكونوا روما سلطهم الله على البلاد ليحطموا

مقوماتها ، واما أن يكونــوا بــــلا اصل ولا فصل ولا دين او هئة، فيوم كنا نعبل بدافع العروبـــــة والدين وبضمير العربي المر ، آلى جانب ابن ياديس واهل الفضلل والعلم من صحابته وتلاميذه كنسا نعمر ولا نفرب ، نعمر الالسنسة بنغة الضاد ، لغة القران الكريم ، نعدر الافتدة بالدين : بالعديست والسنة ، وما كان عليه السلسف وقبل ان نحقق مهمتنا ، اضرمــوا النار في المياة ، وهاهم بعد أن خرجت فرنسا ، يخربون علية المدن

ويخرجوكأالى الريف ليقضوا علسى مأتبقى من اخباره واشراقه وصالحيه ـ ص ١٤ ـ ٠٠٠٠ ـ تدفل جهنم یا ابن خلدون ، انت صاحب بدعة ، واست مؤرفا انت زنديق ذكي ، وجدت طريقة فبيثة

لاعلان زندقتك دون ان بلمقك ضرر - ص 250 ـ ٠٠ ـ هذ دثانوية ـ اومال ـمـايقـــا ما ابشع الفط الذي تعيله لافتتها رضا حوحو ، حتى اللون الذي صبغوها به قاتم ، كأنه نون تكنة او سجن ۽ من هنا ايضا الصرب ۽

اينيان قديم هتى هنا ۽ هوجود ۽ غبل دفول الفرنسيين بزمن طويل على هايبدو عانه هبنى بالاجر والطين وليس بالاسهنت ، لعله من عهد الاتراك ، لا ، يبدو انسه اسبق ، ابن خلاون الخبيث يقول ان مباني العجم امتن وابقى من

مبانى العرب ، لان هؤلاء يفتارون الوديان التي سرعان ما تفيض عليهم ،او تحمل اليهم الأوبا .... بينما العجم يبنون في المرتفعات حيث ملابة الارض ونقاء الهواء، ابن فلدون الغبيت كاناديبا ولم

يكن مؤرفا ١٠ كان ابن فلدون يلاحظ ونم یکن یسجل ، کان یهضم ولم يكن يعفظ ، كان صاحب بدع ومع نلك يدافع عن السنة ، ويقف سياسيا عوليس غير ذلك ـ ص ١٩٢

لقد بدأ هذا الاصطراع يتفافم في أعماق أبي الارواح منذ مستهــــل رحلته عبر قسنطينة فيتضاعيف احساسه بأن مشاعره نهب ذاكا الاتجاهين ، وفي غضون هذه المعاناة الثاتية تظل تدور في ذهنه خواطر لا أول لها ولا اخر ، وجميعها تقود الى أن يتوقع في كل نعظة حدوث زلزال كبير ٠٠ وأول مرة أحسس بشعور الزلزال حينما شعر باللبون انداكن في أعماقه ، اثر اصطدامــه الاولي بأن المدينة تغير ت، وعند المسجد تناهى لمسامعه صييوت الشيخ يتلو خطبة الجمعة ، ولاحظ انه بدل أن يركز الشيخ خطيــة الجمعة على التقوى \_ استفـرق في شرح الزلزال وعظمته ، وذهول

المرضعة عما أرضعت ، يـــوم

التحريري ۽ والجزائر جغرافية بكلانـــواع حملها ، وظهور الناس كأنهـــم سكارى وما هم بسكارى ١٠ وقيال أبو الارواح لنفسه : النهول ،والهاع وامتلاء النفس باللون الداكن تلكم هي الحالة التي وصف بها تعالى ، قيام الساعة ، هي حالة شياء

تأخذ بدور الجياة وتخلف بدور الموت •

ويستطرد المؤلف في كلمته فيقول : لا اطيل٠٠٠

هذه الرواية - الزلزال - من الجزائر ، واذا كان

القاريء العربي ، عرف الكثير عن الجزائر فيي

العهد الاستعماري ، والجزائر اثناء الكفاح

شرط الا يحوزوها او ينالوا الا

ثمارها الا بعد أن آموت • لكــن

يا سيدي راشد ۽ يا ولي الله

لم أعثر على أحد منهم ، الاول

استشهد ، وانثانی ضابـــط ،

صابط سام يحل ويربط ، والصّباط

يا سيدي راشد حنى وان لـــم

يكونوا يقاسمون الحكومة اراعهسا

وينفزن في سياستها فانهم لسبب

ها ، مخلصون لها ، ومن كان منهم

يهتم بالمال والعمل على جمعــــه

فانه يسعى اليه عن غير طريـــق

الفلاحة ، اعمال ومشاريع ، والات

عصرية يا سيدي راشد ، والثالث

أه من الثالث ، بعد أن كان دليل

العائلة نمو الجنة زاهدا متعبدا ،

مقدما في زاوية سيدي عبد المؤمن

اه ۱۰ صنار ۲۰ صنار ۱ هسان

افون نک یا سیدی راشد ؟ مسار

شيوعيا ، يحرض انعمال علسى

الاضرابات ، ويشوش افكـــار

الطلبة ، ويدث المكومة علـــــــى

المضي الى اقتس حد في استبراد

المشاريعوالخطط الانحادية الجهنمية

وعدتك خبيرة يا سيدى راشد ٠٠

شبعة ، بل عليه شمع ، ان اوقفت

هذا المشروع وحافظت لي ولعباد

الله الصالمين على أرضنـــا ،

الهداية لا تنفع معهم يا سيـدى

والنصح لا يفيدهم ، فرؤوسيهم

معشوة بالغرور ء وليس هنساك

سوى طين : نار فتنة تأكنهـــم

زلزل عظیم یاتی علی الرعساع

الذين يفكرون في منحهم أرضنا ٠٠

وعدتك كبيرة يا سيدي راشـــد

انه بعقدار عمق هذا الامساس

لدى بو الارواح ، يكون عمق الاهباط

نديه في أمكانية تصديه للتطـــور

الذي يعم الحياة الجديدة فيي

انجزائر ١٠ فين جسر الى جسر ٠

عبر مسيرته وتفقده لمظاهر الحياة

انفديمة انئى يعهدها ويتسسوق

أيقائها تصفعه مظاهر التغييسير

والتطور الطوفاني في الطبيعية

والعمران والانسان دانه ١٠ وهسو

ينكر ذلك انكارا فطعيا ٥٠ ويثسر

غيظه ، ان العوام برأيه ، أولئك

الفلاحين والعمال والطبقة الوسطى

والدنيا عموما - لا يسرون بالنعمة

التي وضعت بين أيديهم ، حيـــث

يراهم يعلأون المنارس والمساكسن

والاراضى والوظائف التي كانست

فيما مضى وقفا على كبار القوم

وعليتهم ، وأنما يجدهم يخوضون

في ثقد التشريعات والقوائــــين

والمارسات ، ويلحون في تطويـــر

وتعميم وتعميق هذه الانجاهات

اكثر وأكثر ٥٠ والذي يملا بـــو

الارواح غيظامتميزا ما يلوح عني

الشباب ، خاصةً من هدوء وثقة

بالنفس • • وهين سمع على سبيل

المثال الى عديث طالب وطالبة ،

كانا يتجهان ألى ألجامعة ويتأملان

الافدود ، تأملهما لعظة ثم هتف

داعيا بالزلزال ٥٠ بلغه مديثهما

الجاد - اذا لم تحصل المراجعـــة

الدقيقة ، على ضوء المعطيـــات

العلمية ، وبروح ثورية لاتسعسرف

التردد أو المساومة ، فسيك ون

ـ انظر ، انظر ، هذه عاصمـة

فلاحية ، انها الجزائر كلهـــا ٠

انها أفريقيا كلها ، انها اسيا

برمتها ، انها كل العالم المتخلف

انفائم على الفلاحية ، يشتغل فيها

الناس أربعين يوما في الصيف

واربعين يوما في الخريف ، ويظلون

- لا بد من مراجعة عاجنة عملية

باقي السنة يجولون •

الانهيار الكبير •

عن ۱۳۴ - ۱۳۳ ٠

راشد ، فقنوبهم ملآي بالحقد

استعاره سيحانه للتعبير عسسن قيام الساعة • ص ١٠ • وفي موقف لاحق نطاع أبو الارواح يتحدث مع أحد المعارف الذيــــن نقيهم ما زانوا لم يبارهـــوا قسنطینهٔ ، انه بالبای ، بدمــه ولحمه ، غير أن سواد الشعر خلفه البياض ، وامتلاء البدن خلفــــه نتوء العظام٠٠ سبحان مغير الاحوال يقول له أبو الارواح في معسرض

تعالى أن يخص بها الزلزال الذي

حديثهما : \_ اليوم شيخ الجامع الكبـــير خطب عن الزلزال •

\_ ايه ٠٠ هذا الشيخ متأخر ٠ قسنطينة زلزلت وانتهى الاعر • ـ مانا تقول ؟

\_ قسنطينة العقيقية انتهـــت أقول زلزات زلزالها ، لم يبـــق من أهلها أحد كما كان ، أيسسن قسنطينة بالباى وبالطفون وبسن جلول وبن نشيكو وبن كسرارة ؟ زلزلت زلزالها عل محلها قسنطينة بو فنارة وبو الشعير ويولفول وبو

طمين وبوكل والنباتات • ـ نكن زلزال هذه المسرة كبير والفارج ، سيكون كما وصفــــه سبحانه جل وعسلا •

ـ ألزلزال يحدث مرة واحدة يـا سى بو الارواح ۽ لکن هناك هــن يُحس به قبل حدوثه ، وهناك من يعس به أثناء حدوثه ، وهناك هن يحس به بعد حدوثه بزمن يطول أو يقصره الزلزال الحقيقى احساس ـ نعم، ، وألله جل وعلا وصفـه احساسا ـ تذهل كل مرضعة. عما أرضعت وتضع كل ذات حمل حملها وتری الناس سکاری وما هـــــم

بسكاري ـ صدق اله العظيم • \_ صدق ۱۹۵۸ العظیم ، أنا یــا سى عبد الجيد بو الارواح أحسست بالزلزال ، يوم كان الرعاة والمفاة والعراة ينخلون من الريف والقرى ليقتلوا الاسياد هنا ويخرجـــوا ، الحقيقي ايه ، كم أغا وكم باش أغا وكم قائدا وكم ضابطا مات على يد راعى أغنام أو فمساس أو حطاب أو قمام أمام هذا المطعم \_ أن يتطاول الحفاة العراة رعاة الشاة في البنيان وأن تلد الامــــة

ـ هدت كل هذا وانتهى الامــر مرحيا يقضائه ورضائه ، والحمــد لله على صحة الابدان ــ ص ٨٦ ــ

لقد استبد به هذا الاحساس ، ولاننى نطائع عبر الرواية عملق هذا الاحساس لديه مع كل خطوة يغطوها في قسنطينة وأمسسام أي مشهد يراه 🗝 ولا يفتأ هو يدعو بالزلزلة : لها يا سيدى راشد نها دركيا بيم وبكفرهم ويفجورهم ٠٠ وفيما يلى ما يمكن أن نعتبره دعاء الزلزلة بالكامل كما هتف به أبو الارواح في المسجد قرب ضريح

يا سيدي راهد ، يا ولي اللــه قضيت تسع ساعات في الطريسي فادما من العاصمة في هذا العر لاهر يهمنى ويهم جميع الصائمين الدين اورتهم اسه ارصه ۽ لا اخفي عنك ، فأنت تعلم ها في النفوس جلت انطع الطريق بين الحكومة وبين أرضي بتسجيلها على اقلربي بعيقة مصيئة م ١٨٨ - ١٨٩ ،

سیدی راشد :

العُرْاتُرُ الحي بدات بعد قرن ونصف من الصفر الشرطي جديد ، والموظف جديد والحاكم جديد ، والتاجر جديد ، وحتى الموتوالحياة كلاهمــا

الجغرافية، فهل يعرف شيئا عن جزائر الاستقلال

جديد في كيان ،انسلخ من كيان اخر ، وراح ، يقيم اطر وأسس شفصيته •

كلما كان بو الارواح يستمع لمثل عمرة نشوته بالحام : أه يا سيدي راشد ، تستحق عن جدارة عليـــة

وبو الارواح هنذ بداية الروايـة يعول على الجسور ويؤنهها، ولا ننسى هنا رمز ألجسور ودلالتها لعظهة العضارة والمدنية الغربيسة كما مر معنا ٠٠ يقول : السسمة قسنطينة ، الجسر المعلق ص ١١٠٠ ولنطالع معا الفقرة انتالية حينما واجه بو الارواح جسر سيسسدي راشد وكيف أنه انذاك ربط ما بين خلاصه حينما يقع الزلزال وبين هذا الجسر ، تماما كما تهيأ لـه في لحظة حنمه وقد استبد بــــــه الجنون أخيراء وأيضا التقريسسط انذى يسبغه على هذا الرمز :

الطاهر وطار

لزلزال

في الاقصى يبدو جزء من جسر سيدي راشد ۽ النائم فـــوق اقواس مضاعفة من الصفـــور والاسمنت المسلح ، يتحدى العربات الضفعة والشاهنات الكبسيرة ، مهما کان هول الزلزال ، ومهم الجسر ان ينكسر ، سيظل جسسرا ولو بقي بدون واد يهر تحته ، ولو نهبت قواعده ، انه شعنة مـن اصرار الانسانعني التعدي والمكابرة يل انه رهز لطعوح الانسان الــي المساهمة في الخلق ، من يكمن فوق لحسر في حالة أهتزاز الصخييرة وتذاوب المدينة ، يكون حظه فيي النجاة كبيرا ، لا ريب أن المولسي بالتماس من سيدي راشد ، سيلهم كل عباده بالصالحين الي التواجيد فوقه ، سيجد كبار ملاك الاراضى واصحاب المصانع والمتاجر الكبيرة وائمة ألمساجد أنعسهم ، فوق جسر

سيدي راشد نحظتها • لحظة الشيء العظيم ، ص ١٢٧ - ١٢٨ انها في الدقيقة والواقع ـ وفوق جسر سيدي راتصد المدكور دينها اشتد الجنون بأبي الارواح ، نجده على الجيس نفسه معقد الرجساء ومناط أمل النجاة لديه ، يبكسي كل أل بو ألارواح ، ويناشد سكان قسنطینة ، أن یأخذوا ٌعنه صرعه ثم ، لقد قذفت سترتي ، لقسد قزُفت قمیصی ، حذائی ، سروالی انهم وصلوا قبل أن أفذف بنفسي ص ٢٢٢ أبو الارواح يهم بالانتحار ياابو الارواح أحيتها لاطعال فيحين كانت الشرطة تلقى عليه القبض وتمنعه من الانتحار ، ويذهبون به الى المستشفى ٠

نقد وقع الزلزال في شخصه فقط وأن الحكومة والاطفاق الذين ما برح يعبر عن أحتقاره لهم - هـــم الذين لمقوا به وأنقذوه قبل أن يؤدى بنفسه الى التهلكة ٠٠٠٠ الاطفال رمز المستقبل للجزائر الغدء والشرطة رمز لحكومة الجزائسسر الان ٥٠ ولقد قضى يو الارواح دون أن يخلف درية ۽ فاقد کان عقيما عاجزا ١٠ ولما كان المؤلف في قصته السابقة ـ اللاز ـ قد استفــدم رمز العقيم والعاقر في تكويــــــز تاريخ وبعث الجزائر المعاصرة : فاننا في هذه الرواية نجد أيضما الطاهر وطار يستخدم هذا الرهيز بفنية وابداع لذات الهدف ,٠

ان رواية الزلزال للطاهر وظيار كما لاعظت عند قرائتها ، وكمنا طالعت رأى الكاتب الجزائري عرد الرزاق عيد مؤخرا : عبارة عين قَصْمة في منطلق بنائها المعمساري .. ورواية في عدد السطور والمفاصل الادراكية ، ومن نافل القول الاشارة الى أن الفارق بين القصة والروايــة لا يعتمد على عدد الصفعات وانها يعتمد على كثافة المفاصل والنواظم التي يتمحور على خطوطها الذهنية

ملامح الشباب الوأكفه بنفسها

في ذات نفسه ، كان يو الارواح يكبت الحقيقة ويكابر ، ويحسس احساسا صافيا جليا أغنه ينسسير ضد اتجاه التاريخ وعكس هجرى الواقع والحقيقة ••• في ذات نفسه كان بو الارواح يفعي المقيقـــة الساطعة يان نبوعته بالزلزال وهم لا أساس بها بن ابصحة ، نجده في الموقف التالي بعد احدى تمتماته بالزلزال ، محضره جمل منسوبسة الى مسيلهة الكذاب : يا ضفدعة ابنة ضحدعين ۽ نقي ما تنقــــين نصفك في الماء ونصفك في الطين فلا ألماء تكدرين ولا الشـــارب تمنعين ، ص ١٢٤ ـ انما يظل يو الارواح سادرا في هكابرتــــه واتجاهه الوهمى ، بعيث أنــــه بمقدار عمق أهاسيسه التي تحضر اخدودا يفصله عن الواقع والحياة اللجياشة ، وبعقدار عمق الاحباطات التي تتجمع ـ يكون ترسب الوهم في وجدانه ، وسيطرته على نوازعه ودوافعه 🕫 لقد بات واضمــــا

هذه بدأيه انتهاية اسى متوفعها ثم تتصاعد ازمته وتتفاقم : \_ ويضحكون من أعماقهم ويكررون ما

ويتهيأ لبو الارواح أنهم يهمون ارضه ، ورفعني في ادرزق درجــة

يفعض بو الارواح عينيه ويستغرق لوهلات في نشوة أن الزلزال وقع قسنطينة ذابت ٥٠ قسنطينة لـــم تكن ٥٠٠ فقط يقى جسر سيدى راشد يحمل الاشراف والاعيان • جسر الهواء يعود به ويلتصـــق

هذه الاحاديث ، وكنما خان يتعرس والهادئة ودات التقاطيع القوية ٠٠ ختما كان يدعو بالزلزال •

من بعد ، ان بو الارواح اهد يهذي 

يدعبها مجميع العداء ،

اول هره ينصح ننا دنك فـــــى

سیاق الزوایه د وجانب باعبسع

بنن هدن نمودج في عابستم يعج بالحيويه والامدفاع الى الاهـــام ـ حيمها بجد بر الارواح يحاطـــب بوسه : النياس ۽ الباس ۽ الرجال النساء ، الرجال ، الاطفسال ، وسط الخضر وأنغلال والنفايسات ها بال هودة الناس يتبعونني اينها ذهبت • لا شك أن النصف مليون ساكن سمعوا بقنومي ٠٠٠ وخرجوا يعرقلون بئنى عن اقاريسى لتنفيد مشروعي العظيم ، الدكنة تعاود صدرى ٠٠ الحرارة ترتفع المادة السمائلة تتذاوب • ص ١٩٨ لم يعد يدري أين يوجد ؟ وهـــل يحدث أحدا أم لا ؟ وهـــل أن الدفع يدفعه الى الامام أم السي الخلف أم ياوليه ويلوليه فــــي موضع واحد ؟ • ص ٢٠٧ • • كـان الموج يدفعه ، وكان يتحدث بصوت 

يفوه به ۱۰ ص ۲۰۸ ۱ برمیه انی الفعر ، ویحدت نفسته بأنه لن يمكنهم من رميه ولـــو اضطر الى أن يقذف بنفسه في القعر • • وهكذا نُجِده أسير هــُذا الوهم الاخطبوطي محاصرا ، لكنه يعبر عن مدى تمكن الوهم منه هتى النفس الاخير من حياته ، وفي لهيب فصامه النفسي الذي يكابدم حينها يهتف : نن أجزع منهم -أنا أقوى منهم جميعا ،وسأتناولهم في حزمة واحدة أقذف بهم السي القعر ، أنا وعدت سيدى راشــــد سيدي راشد لا يفيب الرجاء • أن ينتزعوا مني أرضي ، أنا صالح أنا من عباد اله الصالمين ؛ أورثني

بالارض ، ويهتف بو الارواح فسي

من جديد ، ينتصف ليل افر ، مسكون برائحة الغربة واهتدام الدقائق ، الناس ينكيشون فيسي بيوتهم وعششهم ، وقالب الظلام يتكور حول مساحة من الفسسوء يشعها قنديل الكروسين المتعب ء فتتركز على النصف الاعلى مسسن العامود الفشبي إلذي يتوسسط الغرفة ، ويحمل سقفها المحدودب ،

الريح تعسف بالقرية ملذ الغروب سريعة ، ثم تصعد باستقامـــة

يوم قديم يكرر نفسه الان ،

حول كثبان الرمال بحركات دائرية دقائق من مدينة جده ، عندهــــا وجنون نحو الظلام ، عاملة معها ابتسامات شاهبة ، ولم استطع كل شيء ، وطيفك يتمسر علمين تذكرك تهاما ، دسست يدي فسي النافذه ، يتخذ وضعا نفانا يمترقني جيب حقيبتي تناولت صورتك ، ابتلعتني كالسبكة ٠٠

اهاولالترجل من فراشي ، لكسن شيئا هايعيدني الى خدري المندشر بهذا اللحاف يملؤني طيفك ثسورة اقرر شیتا ۱۱هم بالنهوض ، ۱ فتنطفىء ثورتى قبل ان لجـــــ صداها في اعضائي ۽ اهاول اقتاع نفسي بآتك الحلم ءاغمض عيونى اقفل فاكرتي ، لكن الريح تلطـــم

صفافي النافذة بقوة • • تعيــــد رجع صوتك الذي امضيبت فسسى نسيانه منذ ركبت الطائرة وسافرت كان صوت المضيفة عنب ، لكنه لم يحمل هرارتك ـ نحن على بعـــد اشرأبت الاعناق علت الوجيوه

قبلتها بشوق كأن جيلا كاملا يغملنا كنت احبك واهلم بالسفر • اراهـن على انك ستبقين هبيبتي ، واسافر اكنك اختفيت فجأة عندما هبطت الطا كُوكى جده ، بعثت عنك في وجوه المساقرين وموظفي المطسارء وكتمت فكرة لطمتنى لعظتكذ

كالموط لكنها بقيت تراودني ، ،

وعنتها اخفِقت في أتتزاعها ، `،

ودعتك مرة اخرى ، بنظرة السبى

الطائرة التي حلقنا بها سوية في

هطار عمان ۽ اين ڏهيت اکانـــت

جده تعج بالاجانب ، السيسارات العديثة ء المعجلات ء السجاد العجمى ۽ والغربة ۽ جدة مدينـــة كلها غربة عدفاتها بعقيبا ي الزرقاء وصورتك التي اهديتني أياها ذاكرتى ، نكثك غبت في زحسام الاسواق والعمارات ، وهرة أقرى لم استطع تذكرك عازدهم رأسيسي فكرت بكل الاشياء ولم الفرد بشء لا ادري لاذا اعسست بأن جده لا تتعامل معي كبقية النامن ، كانت الارصغة تلفظني والقنادق ، لـــم يستقبلني سۈى نزل دېق اقمىت فيه نيئة واحدة ۽ فامتلات رئتسي بالروالح الكريهة • في ثلك الليلة تذكرتك ، اقفلت الباب ، فتهــت مقيبتي فطالعتنى صورتك ء ء ن ضممتها الى صدري دون ان انتبه الى الفطوط التي بدأت تظهـــر فی جبیرٹ ۽ وغیرتنی موجۃ حسب وشوق عارمة اليك ، كنت مستعمدا نعمل اي شيء معك ۽ هتي الموت جالستك ، مارست معك كلّ أنــواع الحب والبكاء ، قلت لي اشسياء كثيرة عنك وعن عمان ، فلعنست انظروف والغربة ، لكنني توغلت

كانت تتدفق بالعب والوهج \*\* بعدها في صعراء تهامة التــــــي

يقائق اخرى نمر ثقيلة من فوق صدري ۽ تعفر اخاديدها فيجلدي الشاحب ، فأنزف ، كل ليلة انزف وتبتلعني تهامة ، تلعق دمائـــــى ارتجف وطيفك الان يمتلنسين أنه كلدظات السعادة ،كالكابوس ، ،

اتحسس الثماف ورأسي وصدأ السرير ۽ اسحب فيطا هن الفرشــة اربطه حول اصبعى لاثبت لنقمى بأنك المقيقة التي تتواجد هسنه الليلة في كل مساهات غربتي • •• وانا الطم الاحي الى بلاد القربــة متجرداً وناثيا • كل ليلة انقـــل أوراقى على الطاولة ، الفقدهـــا ورقة ورقة ، رسائل الاطروالاصدقاء صورهم ۽ ايصالات الرأتب بلاغات وزارة المعارف وصورتك السم اعد املك من ذكرياتي معك سوى صورتك التي تزداد هرماكل يسوم رسائلك واوراقك التى أعضرتهسنا معى ضاعت في رمال تهامة ۚ ، كنت احيك واعلم بالمسقر ١٠٠

عندها ودعتك ودفلت قاعسة المطار ۽ کان الماجز الزجاجـــــي بقنفني الى مدن مغبرة ثم تعهدها طفونتنا عنودت لي بيدك الصغيرة فشعرت بالغربة عنك وعن عمان ، المدينة التي لبصنا في شوارعهسا التبيية عرداء شبابنا ء وطوينسا على شرفاتها القرمزية ، عنفوان حبنا وصفبة كانت الطائرة تبقعد عن عمان الرهادية ، واتا ارقب البيوت والذكريات والطرق وهنسى 

القنديل ينوس ، تتجمع حولـــه بضع مشرات اعتارت مسأمرتن عد طيفك الأزيغيب فالظلام ثم يعود متعبا ، ابحث عن حركة ملائمةكنليل الجوقة ، دركة اثبتها من ضلال

ربطته عول اصبعي اثبت بأننسي صوى قصاصات ورق وعناوين من جدة ، طيفك يختفي ، امد يدي او هتى قي المطــار ٥٠٠

صعوى كدليل على اتنى هذا ؟ ٦٠ الى العقيبة تحت السرير ، ابعيث لست ناثما ، لكنه لم يؤكُّد عموي قديمة أهى النهاية ، آبحث مــــن تهامة ابتعلتني هنذ ان ركبـــت جديد عالصورة غير موجودة علعلنى الجيب الرصاصي وانطاقت اليها نسيتها في الجيب ، في الطاكرة



فيها الموضوعات التالية \_

ـ ادب عربي آم اداب عربيــة ، ،

الاحلام والايديولوجيا وتأثيرهما على

الاتب ، خطورة العامية على قومية

انتجزكة والكتاب العربى ، البيكة

للموسيقي ۽ وسيبحث المؤتمر علي

دى عشرة ايام كتابةالتاريسخ

الموسيقي العربي ومصألة توحيده

ـ دعت الدكتورة نجاح العطـــار

وزير الثقافة في القطر السيسوري

الى تأسيس جائزة عربية ادبيـــة

وعلمية تكون في خدمة الايسسداع

وانهدف القومي والثقافة الوطنية ،

واكدت الدكتورة العطار على انتكون

هذه الجائزة بمستوى جائزة نوبل •

.. احياء لمكانة اللغة العربية كلفــة

الكبيرة بين نفات العالم قرر مركز

تنسيق التعريب في الوطن العربي

بالتعاون مع ألمجلس الوطنى للثقافة

والفنون في الكويت اقامة اسبوع

اعلامي للتعريب في الكويت فيين

يعقد الاسبوع تحت شعار ــ اللفة

العربية لغة العلم والتكنولوجيا ب

ويتضمن فعاليات عديدة منهسسا

تسجيل برامج كفاعية وتلفزيونيسة

عن التعريب واقامة معرض فأعس

العربية والكتب التي تبحث فسسى

التعريب كما يتضبن الاسبوع القاء

معاضرات عامة عن اهداف التعريب

ووسائله واجراء لقاءات مختلف ي

معرجال الفكر والمفتصين والعاملين

في الصحافة والاعسلام ٠٠٠

عن المعاجم المتخصصة باللغة

مطلع شهر نيسان المقبل •

حية عنطورة ، وتفليدا الكانتها

المحلية والافق الوهدوي و

٠٠ ټيبيا

۰۰ سوریا

٠٠ الكويت

الادب ، التراث والادب العديث • الادب كقوة موحدة ، ادب المعركة

**- וצורני ייי** \_ صدرت المجموعة القصصيةالاولى

القاص الاردنى الياس فركوج عنوان \_ الصفعة \_ عن وزارة الثقاف\_\_\_ة والفنون في بغداد • و ــ الصفعــة ــ هو عنوان احدى القصص الاحسدى عشر التي يتضمنها الكتاب ، هذا وقد قام الكاتب الفلسطيني محمود شقير بالتقديم للمجموعة •

ـ النشمي ـ هو عنوانرواية محرت السيدة جوليا صوائحه ، تقع فسى ٧٠ ﴿ صِفْعَاتُ عُولَقَدُ قَدَمَتُ السَّيِدَةُ صوائمة الاهداء على الشكل التالي \_ الى كافة الذين شجعوني علـــى تسجيل احداث هذه الرواية عوفاصة مراجعتها وطباعتها ، والكاتـــب السوداني الكبير الطيب عمالح الذي كان اول من شجعني على الكتابة • \_ وعن دار اللواء في عمان صـــدر الديوان الشعري الاول للشابيسن حلمي الاسبر وعلى مبارك ، وهـــذا وقد احتوى الديوان الذي حمـــل العنــــوان - قصائــد هــن وراء الحدود ـ على لا قصائد كلاسمـــــر

و 9 قصالد لمبارك •• \_ عاندرا جولا - مسرحية الكاتب السياسي الايطالي المشهور ماكيسا فيللى صدرت مترجمة الى العربية للمرة الاولى عن دار المعرفة فيي عمان عميث قام بترجعتها مسسن اللغة الانكليزية الزهيل الشاعسر محمد الظاهر ، ٠٠

هذا وقد كتب الظاهر فيالتقديم \_ كتب ماكيا فيللى هذه المسرحية عام ١٥١٨ في عصر يف وح بالتناقضات ويعقل ينبض بفكسسر معين ، فجاعت هذه المسرحيسة تعبيرا عنذلك العصر وذلك الفكره ٠٠ دمشق – بغداد بيروت

الكتاب العرب فيسؤيا والانبساء في العراق بالتعاون مع اتعاد انكتاب والصحفيين الفلسطينيين تلات ندوات في كل من دمشق وبغداد وبيروت تطرح للمناقشسسة

\_ من المقرر ان يقيم الحـــاد

بدأت حمى جائزة الاوسكارتستعر ـ سيعقد في الرابع والعشرين من مع اقتراب الثاني من شهر نيسان هذا الشهر في العاصمة الليبيــة، موعد توزيع اكاديمية العلوم والفنون مؤتمر المجمع العربى السادسيسين

السينمائية الهميركية جواكزها التى تعتبر اشهر جوائز سينمائية في

وقد بدأت ملامح الاعمال اكرشحة للغوز تتضح مع بدايسة الشهسر العالى هيث أصدرت الأكاديميسة الاعمال المرشحة للحصول علىجوائز الاوسكار كالاتي :

\_ افضل فيلم

ـ صائد الغزلان ، انتاج ايمسى

ريتشارد وميشيل كينو كعفسرج ـ العودة الى الوطن ، انتــــــاج

ـ تحيا ايطاليا ـ ايطالي \_ اقرح منديلك \_ فرنسي

\_ افضل مخرج

امراة عنير متروج

جيروم هوبان

وتوزيع بارامونت

افلام كازابلانكا

للاوسكار:

\_ قطار منتصف الليل

فوكس للقرن العشرين

\_ الاذن السوداء \_ سوفياتي

- السماء يمكنها الانتظار ، انتاج

من الاعمال غير الاميركيةالمرشعة

ـ القّفص الزجاجي ـ المأني غربي

- ميشيان كمينو عن فيلم



ـ هال اشبي عن فيلم ــ العودة الى - وارن بتى وباك هنري عن قيلم السماء يمكنها الانتظار - وودى الان عن قيلم - المتداخلون

\_ الانباركر عن فيلم \_ قطـــار ـ امرأة غير متزوهة ،انتاج وتوزيع منتصف الليـل

\_ اقضل ممثل

۔ جاري بوسي عن فيلم

ـ روبــرت دي نيرو عن فيلـــ مبائد الغزلان - جون فويت عن الوطن حوارن بيتي عن فيلم يمكنها الانتظار

ـ لورانس اونفیه عن الفتيان من البرازيل - افضل ممثلة ـ جين فوندا عن فيلم ـ العودةالي الوطن \_

غير متزوجة - انجرید بیرجمان عن فیلم سوناتا القزيـف 🚽 الين بروستين عن فيلم \_ نقمى الموعد •• السنة القادمة - جيرالدين بيج عن فيلم المتداخلون

\_ جيل کليبريج عن فلم

ـ افضل سيناريو - ديرك واشتورن عن - صائدالغزلان انچهار برغمان عن ـ سوفاتـــا

ـ والدسولت وروبرت <u>جونز</u> عـــن العودة الى الوطن



وان صمت الفنان او هدوءه لسم يكن أبدا نوعا من الاستسلام وانما هو في الحقيقة صورة غالبا ما تكون صعبة الادراك وثلسك للتفاعل الذي يعيشه الفنان مع نفسسه ، وبمنتهى الارتباط بمعاناة مجتمعه او تطوره وازدهاره ٠

أو الانتماء الى مجتمعه م

نيس بعيدا علينا وعلى كــل المهتمين بقضايا القن دور الفنسان مهنا دره ـ ومعاناته وبحثـــــه الدائم والمستمر لدعسم الفن وتطويره في مجتمعنا - بحيث أصبح رمزا للباحثين والمجددين في عالمنا القنبي

مهنا دره تاريخ واصالة فنية ، لم يكن قات يوم هبيس قيد من القيود الاكاديميـة التي تسيطــــ غالبا على كثير من امكانيسات بعض من الفنانين بل كانت هي بالنسبة له مرهلةبعث للمراهسل الضرورية ولتجاوز حاجز من حواجز الاصطدام بالقناعة ، لان الفـــن مستمر لا يتوقف ما دام هنساك استمرار للعياة ١٠

استمرارية الفنان وتأكيدها بكل الثقبة البلميث واضعة تفاما فسى تمديــه المفروض على اللون والفط \_ وليس المقيد لهما \_ عضافًا الي إذلك مراعاتمويحرص للاصول الفنية وطرعتها بعقوية المتعكن وليسمن بعِفويــة الهاوي آو الناشىء،لتكون الطروحة •

وبالتالي غاملا مساعدا تنطسونا

كثيرا من الاميان يضيع البعض في متأه ...

عَجْنِبِهُ بِمِيثِ يَقْرضُونِ عَلَى وَاقْعَنَا الْقَتَى - كَمَا

يحيل لهم - نوعا جديدا من المتفاقضات حجية

الار تعاط المعاسى والاجتماعي أو معا وليسمن

بحجة النقد البناء والهادف الي رسم صورة عن

واقع العمل الفتي ي الذي هو بحقيقته تأكيد على

التزام صاحب ذلك العمل بقضايا محتمع

الشاملة ، لان أصلا ليس فنانا في رأيي - ذلك

الذي يفقد انتماءه أو لنقل ارتباطة ، بمحتمع ما

وليس هو بالقنان ذلك الذي يرقض الارتباط

روحانيسة الإجتناس باللون نفسنه وبذلك يكون قد مهد الطريب بالامسة العلول لمجوعة السكار الفنية المطرومة بعملية بمت ميرة بالاجتمام والدراسة - كما يتعظ لنا في اللومتين ـ ويعيــن امتطاع أيضًا أن يتجاوز مراط الف القوسي والعاد أعيانا للتأكيب الموسيقي كما ورد في اعمال ويحوثه السابقة ليطرح ءوسيأء لونية جديدة تتبلور في عملية الم وابداع كما يتصبح لنا من بقدرا على بلورة التجالس الطاق اللون والاخر وكأنسه يؤكد عطبا الارتباط وبدون حدود لكل انسخ المعافاة والامل معبرا في ذلك عم رفقه التام للمتناقضات - كمه دالمية ـ ومؤكدا على ضرورة الباط التاضيج ويلورة الملول للمساك

توفيق المىيد

اتهت مديرية التربية والتعليسم <sub>هاء الز</sub>رقاء اقامة أمراكز تدريسب يثية لنطلاب والطالبات بمختلف بعاب تضم الطلاب والطالبسسات لشاركين في مختلف الالعابوقسمت راكز على النحو التالي : مراكز البنات

العيـة : السلة مركز التدريب ــ صالة المفلقة عالمدريين امنة أبو تنار وبصطفى العمر المائرة \_ الصالة المفلقة والمدربين ينه شماده ومحمد فلاح يد ، مركز التدريب - الصالـــة لفلقة المدربين مصعدة صائح وزهير

نهاب القوى ، هركز التدريب \_ لتجارية الثانوية للبنات عالمدربين سنده طالب ومحمد قرقيش وصالح

مراكز تدريب البنين العيـة : كرة السلة ، مركز التدريب لصالة المفلقة ، المدربين غالب

المغلقة الدربين محمد قرقيش كرة اليد عمركز التدريب الزرقاء الثانوية المدربين أحمد نجيب كرة قدم مركز التدريب معاولية

قموه وعبدالفتاح البشابشه

العاب قوى ، مركز التدريب المعهد التجاري والمدربين طه العامري وونيد وتأتي هذه الفكرة لتدريب ويبتغبات لوائية لتعثيل اللواء في المباريسات

كرة طائرة مركز التدريب الصالحة الثانوية المدربين صبحي طاهروفولا الداخلية والخارجية ،

تيرغوفيشتي ٢ ــ صفر فاز فریق ستیوابخارست علی فریق غاوريا ٤ ـ صفر فاز فريق اولمبياد بخارست علسى فريسق جيول ٢ ـ ١ علال بولتكنيك ياش مع فريسق سبورتول ستودنتسك ۲ ـ ۲ هادل باكو مع بولتكنيك تيميشارا

فاز فریسق ارجیش علی فریسق

فاز فريىق ديناهو بخارست عليفريق

تيرغوموريش ۲ ـ ١

ازفریــقاوتا علی کورفینول ۲ ـ ۱ رُ فُريــق ريمنيكوولجا علىباياهاري ا فريــق بيهور على جامعةكرايوفا

جرت مباراة ديثاًهو. بخارســـت

مضرها عشرون الف متفرج ومِرت مباراة فريــق ارچِيش مع ريـق تيرغوموريش في مدينــــة يتشت ونضرها اربعة عشر السف متفرج ، وصقق فريسق ارجيسش هدفا نتيجية ضربية جزاء فالدقيقة

على النمو التالي

٢٩ نقطـة من ٢٣ مباراة

٢٩ والجدير بالذكر ان ثلاثمباريات يليه فريسق ديناهو بخارست واسده

هن ۲۲ هياراة . وبهذه النتائج تصبح مواقفالفرق

ـ في المقدمة وريـق ارجيش وله

يليه فريق تيرغوفيشتي وله ٥٥نقطة وبهذه المناسبة يلعب فريسق

رومانیا الوطنی مع قریق اسبانیا



كلية التمريض تفوز على مستشفى البشير

التقى يوم امس الاول علىملاعب مدينـة الحسين للشباب في مباراة وديسة بكرة القدم فريسق كليسسة التمريض وفريـق موظفي مستشفى

اسفرت المباراة التي انصمـــت

النديسة والاثارةعنفوز فريق كليسة

لتمريض باصابـة واهدة مقابـــن

كأس بلغاريا لكرة السلة

فاز فريــق ليفسكي سبارتـــــك

ببطونة كأس بلغاريا نكرة السلهة

للسيدات بعد فوزه في المباراةالنهائية

على فريــق مارتما بلوفديــف بــ٧٠

وكانست نتيجسة المباراة فالثوانسي الافيرة التعادل بـ ٦٧ نقطة لكــل

متهما • وعندما احرز فريـــق

بلوفديـف نقطتين ثم احرز فريــق

سبارتاك في الثانية الافيرة شادت

ويذكر ان هذه هي الصنة الثانية

على التوالي التي يفوز بها فريــق

ليفسكي بهذه البطولة.

نقطـة مقابـل ٢٩ نقطة ،

للسيدات

بكرة القدم

،\_ مدندر کرة القدم الوطنی حضر الى الاستاد ولا يجد اللاعبيسر منتظمين ۽ ونذلك قرر الانستراف على منتفب تحت ٢٠ سنة ٠٠٠٠ أرجو أن ينتظم هؤلاء اللاعبيسن خوفا من أن يتركهم مدربهـــم ويشرف على فريق تحت ١٦ سنة ٢\_ دورة الخليج لكرة القدم بدأت في العراق يوم الجمعة الماضي ٠٠ هل يمىعدنا التلفزيون يأحضــــار افلام نتك المباريات لنعسسرف مستواتا بالنسبة لتلك الفسرق ٣ ـ على مكم كرة القدم أن تكون لياقته البدنية في القمة عتــــى بتابع الكرة اينما ذهبت وأنتكون له حاسة سادسة لاعطاء الفرمسة للاعب ١٠ والا يحكم على نفســه

بالانجدة في مباراة ما • 2 ـ الطالب الرياضي اصبـــح لا یقدر آن ینسق بین دراستـــه وهليته فهو يلعب في المنتضب المدرسى ومع النادي ومع المنتخب الوطنى وربما لا يزال من هواة نعب المواري ٥٥ كفاكم ﴿ إرهاق له

قائــه بشــر ۰ ۰ هشام تیم

الاهلى × دمنهور

يكن في العسبان وتكون اول هزيمة

تقام هذه المباراة على استساد

السويس ، وهن المتوقع ان تكون

مباراة قوية خاصة وان الفريقيسن

لم يضمنا بعد بقاؤهما في دوري

نهاثيا من شبح الهبوط ذلسك ان

رصيده ١٩ نقطة ومن المعتمل ان

يتعادل مع الاسماعيلي والسويسس

أما السويس فما زال شبسح

الهبوط يهدده بشدة وهو من اكثر

الغرق المرشحة للهبوط نلسسك ان

حباراته المؤجلة الاخيرة مع الزعالك

صعبة جدا عليه • وفسارته تعنى

فما زال شبح الهبوط يهدده •

الاولمبي يريد الفوز ليرتسساح

الاولمبي × السويس

الاضواء ،

ضمن مباريات كأس العالم وذلك يوم الإربعاء في الرابع من نيسان القادم في مدينة كرايوفا ،

عباريات منها كانت تحت الطحر ٢٩ نقطة من ٢٣ مياراة

يصل الدوري إلمصرى غدا السي مراطه الاخيرة هيث تجري ضمن بباريات الاسبوع انثاني والعشرين

ت مباريات واحدة تقام اليسوم النميس وتقام يوم غد الجمعسة فىس مباريات • .

الزمالك × المحلة • نقام هذه المباراة على استساد القاهرة بعد ظهر هذا اليوم ومن العرقع أن تكون المباراة مثيبسرة وَقْرِيةً كُونِ الفَائِرُ فِي هِذَهِ الْمِسْارِاةُ عَلَى عَلَيْ (الزمالك) . يعتل المركز الثاني بعد الاهلسي الذي ضمن البطولة • الزمالك ان فاز أصبح رصيده ٢٨ نقطة وباقسي له مباراتان ويضمن المركز الثاني ذفؤز المحله يعنى احتلالها المركسز الثانى برصيد ٢٧ نقطة مؤقت ـــا

> الزمالك له ٢٦ نعطة وباقيي له فبأراتان مؤجلتان واهدة مستسع سويس وافرى مع المقاولين • المحله لها ٢٥ نقطة وميسساراة اليوم هي اخر مباراة له في هنـــخا

عباراة الفريقين في مرهةالنهاب أنتيت بانتعايل السلبي • تقام هذه المباراة يوم غد على سناد الترسانة في القاهرة والمباراة لا تؤثر عبى ترتيب الفريقين في فرق المقدمة حيث يقع الفريقان ِ فَي مَنْطَقَةَ الامان برصنيد ٢٠ نقطة·

الاتحاد في المركز السابع والترسانة

في المركز الثامن •

الترسانة والإتماد تقام هذه المباراة يومغد على ستاد الترسانة في القاهرةوالمباراة لا تؤثر على ترتيب الفريقين في غرى المقدمة حيث يقع الفريقسان

في منطقة الا مان برصيد ٢٠٠ نقطة الاتماد في المركز السابع والترسانة المباراة بينهما ثأرية بالنسبة في المركز الثامن •

للاتماد الذي خسر مباراته السابقة مع الاتعاد في الاسكنردية اهام دمعوره بهدف يتيم ٠

الاسماعيلي × المعاولون نقام المباراة على ستـــــاد الاسماعيية • وربما تكون مـــن اقوى مباريات الاسبوع خاصة وان

الاسماعيني مصممعنى الفوزليضين يقاعم في دوري الاضواء هيث يمثل المركز العاشر برصيد ١٧ نقطة بفارق نقطة واهدة عن السويسين برصيد ٢٠ نقطة ٠



الذي بقى له مباراة مؤجلة مسع الزمالك تقام على أستاد انسويس فهل يستطيع الاسماعيلي اجتياز اصعب العقبات ائتي صادفته هذا الموسم ، خاصة وأن الاسماعينسي كان قد فاز على المعاولين فسي. . الفاهرة بهدفين للا شيء ٠

المنصورة × المصري للا شيء ٠

أما المصري فان في صفوفهالمهاجم مسعد نور الذي يتصدر لاكحسة انهدافين برصيد ١٠ اهتلاف ويريد تسجيل ولو اصابة ممكنان تمنعه لفب هناف الدوري -

المنصورة في المركز الخامسين برصيد ٢٠ نقطة والممري فسيي المركز السادس بفارق الاسسداف



همدي همعُةُ (الاهلي) ،

"تقام هذه المباراة على استساد المنصورة الفريقان في منطقة الامان لكن المنصوره يريد الثأر لهزيمته في بور سعيد من المصري بهدفيسن

تأكد هبوطه أذا فاز الزهالك علسي المقاولسين • الجباراة الصابقة بين القريقيين في مرهلة النهاب انتهت بالتعادل باصابة لكل منهما •

اسفرت مباريات اليوم الاول من بطولة افريقيا لرقع الاثقال والتي جرت بصالة استاد الاسكندرية عن النتائيج التالية ": - وزن الدبابة

التقى يوم أمس على ملاعــــبُ الشعب في بغداد منتضب الافارات

مع منتخب قطر في مباراة ضمن

مباريات بطولة كأس دورة الفليعج

لم يقدم المنتضب القطـــريّ

المستوى المطلوب حيث ارتبكلاعبوه

امام منتشب الامارات الذيفاجاهم

في تحركات جميع لاعبيه خاصــة

خط الوسـط عندما لجأ في اللعـب

على الجناهين اللذان كانأ يرسلنون

الكرات الفطرة اها ممرهي منتخب

العربي الخامسة لكرة القدم •

- الاول عطية درويش منمصبر

جرت بينهما أمس الاول في غلاسكو غرام نتر والمجموع ١٩٥ كيلوغرام، الثاني محمد عاشور من مصر اعضا ورفع ۵ر۸۴,کیلوغرام خطف و ۹۰۵ كيلوغرام سر والمجموع مراهاكينو

الاسم ـ عصام معمد معمود النِراك

المهنة ــ موظف في دائرة ضريبــــة

الهواية \_ كرة القدم والجري عوقد

لعب مع قرق عدارس الامير حسن

ورغدان في المرحلة الثانوية ولعسب

مع فريق نادى الجزائر سابقـــــا

\_ القادسية ماليا \_ عند تأسيس

النادي ،وينعب حاليا مع فريــــق

القلعة \_ احد الفرق الشعبية \_ كما

ويعاول جاهدا تكوين فريق لكرة

واما في سيافات الضاحية ، ،

القدم في دائرة قبريبة الدخل ،

العمرا - ١٤ عامسا

الدفييل ٠٠٠٠

الثالث معاوية توفيسق من تونس ورفع ٥٠٧٧ كيلوغرام خطف و١٠٠٠ كيلوغرام نتر والمجموع كر١٧٧كيلو

قطر ، في حين كان انقريــق انقطري

يلعب بخطة دفاعية عثى صحا من

غفوته ويقومبشن الهجمات المتلاحقة

على مرمسى منتخسب الامارات هتى

سنمت فرصة لمنصور دفتساح

في الدقيقة ٤٠ من الشوط الاول الذي

انتهى باصابــة واحدة مقابل لاشىء

وفى الشوط الثاني الذي انتهى

بالتعادل السلبي كان اللعب بيـن

الفريقين متساويا طيلة الشسوط

الثاني الا ان فطه هموم المنتفي

للامارات ،

دورة الحيلبي لكرة القرم الخامسية :

ـ وزن الديـــك الاول ـ محمد يوسف منممـــر ورفعه ۹۲۵ کیلوغرام خطف و ۱۲۵ کیلو غرام نتر والمجموع ٢٢٠ كيلوغرام ورفع ٩٠ كيلوغرام خطف و ١٠٥كيلو . الثاني : معمد منصور مزياكستان ورفع ۹۰ کیلوغرام خطف و ۱۲۵ كيلوغرام نتروالمجموع ٢١٥ كيلوغرام ألثالث ـ برنارد جومار من فرنسسا ورفع ٩٥ كيلوغرام خطف و ١١٥ كيلو

غرام نتر والمجموع ٢١٠ كيلوغرام

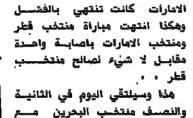


فقد شارك باسم مدرستي الاميسر حسن ورغدان في السباقات النسي نظمها الاتعاد الاردنى لالعساب القوى ومديرية التربية والتعليم ء امنيته ـ ان يهتم النادي الفيصلي بكل الالعاب الرياضية وان لايبقى

رأيه في النشاط الرياض فيالاردن



مركز كل أهتماماته على لعبة كرة



القطرى كان الافضل الا انالهجمات التي كان شنسها على مرمــــــى الاءارات كانت تنتهي بالفشسل

والنصف منتفب البحرين مسع ەنتفىپ عمان ، وفي المِـــاراة الثانية يلتقي في اقوى مبـــاراة بدورة الفليج منتخب العراق ومنتخب الكويست اللذان يتنافسان علىكأس بطولة دورة الخليبج الخامسة لكرة

مقابس مجموعتين في مبسساراة فاز قريبق بروسيا منشن غلادبان الاسكواش التي جرت بينهما امس الالماني الغربي علىفريق ليفربول الاول في تشسترفي لندي ٠ الانكليزي وبطل اوروبا للعامالماضي بهدف واحد مقابل لا شيء فهماراة

وتاتى فده المباراة في الاسكسواس في نطاق باريات الدور قبل النهائي كرة القدم الودية التي جرت بينتهما اهس الاول في لندن . ويذكر ان فريسق غلادباخ قد وصل الادوار قبل النها ئيةمن بطولية كأس الامم الاوروبية بعد تعادله

من بطولة دولية للاسكواش • دورى كرةائقدم بانجلترا في نطاق عباريات اندور قبل النهائي

جرت هساء اهس الاول ثلاثــــة

مطزبره مع فريـق مانشستر يودايند

واسفرت الاخيرةعن تعادلولفرهاميتون

مع مانشستر سيتي يهدف واسيد

واسفرت الافيرة عن تعــادل

ولفرهامبتون مع مانشستر سيتسي

وكانست هذه المباريات قد تأحلست

من مطلعهذا العام بسبب مومية

الثلوج التي عمت انكلترا

بهدف واحد لكل منهما ٠٠

سيتي بيدف مقابسل لا شيء

بهدفین لکل منهما .

مباريات



### بيوم التعادل في دوري

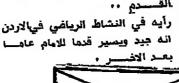
فى نطاق مباريات دوري إكسرة . اسفرت الاولى عن هزر فريسق القدم لانديسة الدرجة الاولى فالمانيا برمنغهام سيتى علىفريتي نوروش الغربية اقيمت امس الاول الثلاثاء ثلاثة هباريات اسفرت عن النتائيج واسفرت الثانية عن تعادل فريـــــق التاليـة:

- تعادل فريسق ف بيسي گولون دع فريسق اف •سي •نورْ نبراغ بهدف. واحدُ لكل منهما •

 تعادل فريــق دويسبورغ معفريــق ارمينيا بلفيلد بهدف واجد لكلمنهما - تعادل فريــق بروسيا بوتيموند مع فريسق وردر بريمن باربعة اهسداف لگل منهما •

فاز هيدي جاهان وهو لاعسب باكستاني مغمور على المصنف الثاني في العالم قمر الزمان بثلاثةمجموعات ..





واذر ها لحظته في حياني ۽ ان

المعذبة سمسر

وابعدى عنك كل هذه الوساوسي

السيئة ، وكل انواع هذا التفكيسر

الطفولى ، وخاصة انك فتاة فيي

ريعان الشباب ، ويجب ان يكسون

تفكيرك مثانيا ومعاصرا وليسسس

بعقول الجاهلية ٠٠ الانتحاروالانعزال

مشكلة فكيف يكون ذلك حلا لمشكلة

سيلة كالتى تعانين منها والاطباء

الافتصاصين كثيرون في هـــنا

الزقيت ••• . تحياتي لك بالتوفيق

والكابة ليس الحل السليم لاي

انا فتاة عمرى ١٨ عاما : مشكلتي يوم التعقيدات والانعزال الكل انني افجل هن مواجهة صديقاتسي واهلي وزوار منزلنا ٠٠ وذلك لعــدم شعر في الوجه بدأ يظهر فــــ نصوح الملامع الانثوية عندي ٠٠٠٠ اماكن مفتلفة اننى فائفة جدا جدا حیث اننی اعانی من هذه المشكلة كثيرا وتمبب لي اكثر من احراج ارجو ان ترشديني للصواب ؟ وان إمام الامل والاصدقاء والاقارب عما تنقذيني من هذه العزلة التي لـــن يِجعلني اعيش في عزلة عن العالم تسبب في نهاية الامر الا المؤت لا اجد الا البكاء والدموع والتفكيس لي ، اقتل نفسي واستريح هن هذه عزاء لى في هذه الشكلة التــــي اعيشها والتي تسبب لي يوها بعسد

ـ عزيزتي المعذبة سمــر لاداعى لكل هذا التشاؤم والانعزال وستجدين العل الكامل والتافي عنده والكابة ٥٠ ولا إداعي ايضًا لمجسرد التفكير بالانعزال او الانتحار او

> البساطة والسهولة ٠٠ فكرت بكل شَیء ونسیت او تناسیت نتیجــــة وضعك بأن تفكري اننا في القسرن العشرين وان الطب كفيلا بحل اي

فمشكلتك تيست كما تصورينها

صعبة \_ وعويصه \_ انها في غاية

مشكلة معما استعصت ومهمس

فمانك الا مراجعة طبيب مختصى

الهواية : العزف والسباحة والمراسلة

العنوان : معهد المعلمين ـ عمان .

**جبل الحسين \_ ص٠ب ١٢٠٥ شعبة** 





اربيع عمري لقد اذنت وصالا

على جريح هات دن اجيسالا ليفي لقلب ضائع غني ہــه وتر لطيفك العذب دلالا بالامس كنت صدود عن عاشق رقص الهوى في مقلتيه وجالا سحر الربيع يزيد سحرا عندها يرى عينيك قد ضحكن خجالا وزنابق الجنبات تسرق لونها هن وجنتيك بخفة المحتسالا وصهام حب ناغرات انهـــا تلك الرهوش المالكات طسبوالا لك الاشواق من قلب جريح يرى الدنيا بدونك تستعسالا

أبراهيم أسعد

4

٥

والالى عبوا الهوى منك وما زالو

زعموا أنك ليل هدلهم • • تتراءي ۽ ونولوا عن سنا الشرق فماتوا غرياء ويحهم قد سلبوا من أعين الناس أنفقوا العمر صبابات ووجدا وعنساء يرضعون الشوقهن روهك دمعا وغناء

أمسيات لونترمل الصحاري والعراء ايها البدر ١٠ أصدقا فيل ، أم قيل كم غفا الشعر على شطأنك البيض فاحتسى هن سحرها العاجي ايسات

وسما فوق الدنا ثم انثنى عنسك

أصميح أيها البدر خذلت الشعراء والمعبين وسمار الليالي السعسداء

والفتى المنكود شط الصب عنه أو

ومواويل تلوى في رمي المصرق اباء

فعشينا ١٠ لم نعد نيمبر أرضا افتراء سوف تبقى فارس النيل ٠٠ هنيرا

أتفموا الارض ومن فيها هسراء

اليك ايها الجبان اكتب رسالتي

هذه انك تعرفني انا الطفل البريء

انا العربي الذي اسمه مكتوب على

باب دار سرفتها اسمه مكتوب على

حقه وانت نه سارق ۽ لا بد انسك

عرفتنى انا الذي قتلت افوتـــــه

لا ٠٠ لا تقول انه وطنك ولا تقل

انها ارض الميعاد لا ٠٠فانا صاحبها

بيارات البرتقال افعل ما تريـــــد

باخوتي فاني غدا عائد اليهم صب

لهيب نارك في داخلهم وبسكينك •

اطعن فلب احدهم واسأل هذا الفلب

منهو صاحبه ليصرخ غذا القلب

الفلسطيني العربي ألابي سيصرخ

ان صاحبی هو صاحب هذه الارض

هل عرفتني ايها الجبان اضحكاذن

فانى غدا عائد بسلاحي لانسسي

صحوت من غفوتي .

جمال يوسف نبهان

مجیبا یتعدی ان صاحبی هــ

لى القدس تشهد على ذلك لي من عرق الجبين فيها ها يـــروي

جرحت وطني الام

وسراجا يغمر الكوخ بهاء ١٠ ورواء بلادنسا من الوجـنود ٠٠ وأبا ببعث في نفس يتاماه عسزار وحكيما يذرفالنور الى العمى دواء ··· على الزعبي ·

قمر الشرق ؛ يقولون ــ قضــي ٠٠ راح هباء ـ

"مانا يريد لك الفصوم ؟ ايطعنون الظهر اخوتنا ؟ · ماذا فعلناكي نباحويستباحشعبي: الا ليت الاشقــة يعلمون معنـــر فيسام البؤس ميث نعيش عيش

معنى التشرذم والتمزق ١٠٠٠خوتي هـل تدركون ؟ معنى ضياع البيت

,9 , 9 91

وفضرة الاشجار

في ساحة الارغن ارنو الرجوع وطرت نحو الجموع

لتحيى يا شعبــى

وسرت عبر الطريق

لم نرض حلا سواك

من جاد للارض

ان نظلل الدرب

- اشتعت للإبحار

وعىفرة الانسوار

صرفت شدوا الدروع

نظرت جرح الفريق

حلمت وصل الرفيق

ناديت اهلي هناك

لو ذقن منك الهلاك

اخوتی : جغرافیا هل تقسراون این اسمها ؟ فلسطین این تراثها؟ تاریفها ؟ ثوراتها انکبری ؟ ودم ُشبابها المجبول بثراها ؟ وايـــن واين ما كنا بموما صرنا اليماليوم؟

دم شعبي ؟ السفسا الأقربسون ؟

التخفاثرنا وصار سلاهنا هوفيزن

الان شعبي عطم الاصفاد والإغول

الاننا نأبى حياة الذل والتشريد :

الاننا دسنا باقدام الحقائق كإزورا

انا وقد ثرنا فانتم درعنا للظي

انتم اهلنا ورفيدنا المرجو وليسر

حقیقة : اما تكونوا او نكون ار

العدو عدوقا وعدوكم وكذا الطريز

طريقنا وطرقكم وحقيقية الاشياء

تقضى بل تهيب بنا الجميع ـ ايا

نكون او لا نكون ـ • .

هی موکب التاریخ تصنع کل یوم مجدها باندم للاجيال كي تقـــري ملاحم شعبها والموكب الجبار ٠٠٠ قطعا ان يهين وان يهون ،

مل انتم حقيقة تجهلون ؟ الذل ، معنى الانتماء وفقره ، ان تجهلوا التاريخ هذه ثورتــي والامال ٠٠ معنى فقدنا مواطبيء الاقدام •• معنى شطب اســــ

ماذا فعلنا كي نباح ويستباح محمد جلال محمد النجار

4 X Y 7 0 .E Y Y 1

صناعية واسعة ـ سن- ناري ا ـ وشي ـ درناعم وشندهم ٣ ـ ضد يسعد ـ غني وصدح انروهسية

 إن الماني شير - سورة ٩ - اباء وعزة نفس - عكسها من القرآن الكريم

1 - شجر يدخل انناجه في حقسول ٤- يدنث ويصرن عمدينة فيعمائظة انبقاع مشهورة بصناعة المشروبات

السيارات ٣ - رقد - تفيم وتدرك ٧ \_ فائن يرجم الحجاج قبره

القوس

الحوت

د ـ ورواد هباشرة ـ من حسوادث ٦ - جواب ـ رتبة عسكرية

٧ - زعيم ورثيس فرنسي سابق

٨ - حقرته واستخفت به ـ أشرع عجز هالي قد يتعرض له التاجر ،

٦ - واحد بلغة أجنبية - يضمنا

۱ - درف جر ـ منظمة تابعـ

٢ - قط مارى مبعثرة \_ نصب

٤ - شكل من ألاوعية - اقطعى

عمودي :

لهيئة الامم المتعدة

٢ - طراز هن الدبابات

٥ - طراز من السيارات

هڏي يدي تزرع هذي يدي تصنع بالحفل والمصنع فدمت یا ارض في صفيك الميمون يخلو لظى العرب ياقوة يا رياح يا هجد يا لواح فرجت في الصباح لارجع الارض اعشقت للزهرات تفوح بالبسمات بالعطر تزهو الحياة في كوكب العرب صليت يا ربسي آٽو ئي دربي

والقدس في القلب

خرجت من وكري

لاطرد المكن

قدمت یا ارض

صممت ان لا آبات بالذود والصيسر حررت یا ارغن صحوت يا شعبي وعشت يا شعيــي ووطرت فوق البساط توفيق احمد محمود فلعت ثوب الضيات

الحمل ٢/٢١ الي ٠٤/٢٠ ، ستعرف اليوم أين أصدة ...... ولك

الثور 1/43 الى تجدد ايوم علافات كانت حقطوعة . 0/5. الجوزاء ١٩/٢ - ١/٢٠ -يقع تبذير أو اسراف لا لزوم لــه السرطان (۲/۲ ــ ۲/۲۰ كن واضحا بعدر الامكان في المساء أجل المعاملات المتعلقة بعملك لايام 1/55 — Y/55

اعرف كيف توزع نشاطك اليسوم . 9/55 - A/55 العذراء ۱۰/۲۲ - ۱۰/۲۲ يوم ماديء ومناسب للراحة الميزان ۱۱/۲۲ - ۱۱/۲۲ استشعر بانسعادة اذا كنت كمولا العقرب

1 /14 -- 15/55

1/14 - 1/19

١١/٢٢ - ١٢/٢١ اليوم سوفسعاني منالشعور بالقلق ساير الاغابية واهنفظ بروح التدرد أُنْتِ في هاجة الى من يعرف أملونك ١١/٦ الى ٢/٢٠ تعتاج الى فقة العركة وبعدً ... المرونة اليوم

انسى دبيبتك وتوه في الزهام اعبى صدر الغرفة بالدخان ترمى نفسـك في الهمــ وصدري بالاسئلة والاحزان ولما يفوت بم الودان السكوت يحبل اللسان ٠٠ في العبارة المدهشــة اللي تصحى قلبك يا هييبتي كسل انسواع السموم وتخرجه م التابوت اقفسل البسساب وحاقولك ف وشك وقسف الدقسات ائت خئتی ۰۰

سيسب العقسارب واىتى ••• ۋائتى تدور في الساعات عنسان تبعديعن طريق الموتوالعجز وسيب الزهسان وتخللي الحب هلال يفوت ٠٠. يلحس قفا المكسان في السماء وينزببر وتخللي الحنان اغم صوتي للقلم ي حيطان البيوت

زي اللين في البز اصرخ ازوم لا الصرفة تعدى بحر الالم ولا عمر الصد يبيدوم هر عليا ظلى لمحنسي ايص لظلمي ٠٠٠ مصمص شفايفه وجرحنى بصيت له من تعت الرمش الممنى المرمي خلفسسي وهبل ما اصرخ وازوم ورغم الفي في حسرة اسمع كلامه ٠٠ وحروقه المرتعشقة هرب ظلسي مني ٠٠٠٠ \_ مفيش لزوم \_

صلبته ورايا في كل سكة للصرخة والزوم وحرمته من فسرد الضمكة لميت الصرفة والزوم يفرق اللسان في النوم وافتكرت قولــــه : ونقفل باب الكلام مفيش لــــزوم بائكسام التفت لظلي ٠٠

الاقيه بقوللي : نام

ولاني بطـــم ٠٠.٠٠

عبد السلام البنا

مرارة الهسرح

بقلب دبيبي يبقى براح

وبعيد عن شط الجراح

ولاني بطسم

بفروج هبيبتي م المنازة

ولاني بطــــم ٠٠٠٠

ولما تبلع الودان الكلام

الاقى نفسي باتسوه

وقلب حبيبتي ١٠١٠٠٠

ورصيفين الشسارع

ومشى الفسطوة

ف ارض بــور

كلمسة اخسرة

ف صدورنا یا حبیبتـــی ۲۰۰۰

الفوف مش مألسبوف

السكسه المسسح ١٠٠٠

دا لسه يا هبيبتي غناوينا به

وهرؤب الاحسساس

والبعد عن السكة الهزازه

دايها غريب في الاحسلام

ما بين الطهم الواسع

والناس ٠٠٠ والوجيبوه

والفـــرق كبيـــر

ونهار الواقع ١٠٠٠،

ها بين الحلم في النـور

الاقتصادية والسياسيــة مع مصــر ومن المؤكد أن يفرج المؤتمسر اتفاق ولو حتى الاتفاق على مايجوز لاختلاف عليهاذ تقومكل دولة بتنفيذ ا تريده من قرارات المؤتمر وتأجيل نفيد البعض الافر وذلك لكسى فرج المؤتمر بقرارات اجماعية • يَّد تأجل انعقاد الجلسة التالية

عاتهم الى مساء اليوم حتسى والمفرعند الضرورة والعودة قبل ليمدت انقساما بين السعوديـــة قرارات موهدة ٠٠٠ وبموعدها من ناحية والاغلبيسة مربية من ناحية اخرى او هـــل أيتم التوفيق ما بين أنعد الادنى يدول العربية المحافظة والحد الادنى

> ومن جهة افرى نكرت وكالسة إنباء الاردنية أن السيد حسسن راهيم وزير الدولة للشهوي نفارجية اجتمع في بغداد مساء امس م عدد من رؤساء الوفود العربية لماركة في مؤتمر وزراء المارجيسة

> الاقتصاد العرب فقد اجتمع السيد ابراهيم مسع معه الامير سعود الفيصل وزيسسر بارجية المملكة العربية السعودية السيد عبدالعليم فحدام نائسب يس مجلس الوزراء وزير الفارجية لسورى والسيد سعدون حمسادي

اعلان تبليغ صادر عـن محكمة عمان الشرعيسة للمنطقة الشرقية

الى المدعى عليها : ندى احمـــد عدد محارب من اربد ومجهولةمحل يغاية الان : واخر محل اقامــــة يا في الزرقاء عي الاهير نايـــف عابل منجرة الكرنك : ملك أحمسد

يقتضى عضورك لهذه المحكمسة وم الذميس ٥-٤-١٩٧٩م دالماعة ناسعة صباحا للنظر في القضية ٨ ١٠ المقامة عنيك من قبــل لاعي : خالد على الحاج سعيست نرن من حيفا ، ومكان عمــان طلب التفريق للنزاع والشقساق ، ينك وبينه ، فاذا لم تحضري ولـم رسلي وكيلا عنك ، ولم تبسب معذرة مشروعة لتخلفك يعبار في الدعوى بحقك غيابيا • وعليـــه جرى تبليفك حسب الاصول .

قاضى العاصمة الشرعي للمنطقة الشرقية مصطفى الرفاتي

وزير الفارجية العراقي وسمو الشيخ هعمد بن مبارك ال خليفة وزيـــر فارجية البحرين حيث جرى خلال أرورة قطع كل العلاقات الدبلوماسية هذه الاجتماعات استعراض المواقف للوصول الى اجماع عربي وموقسف

وكان السيد ابراهيم قد اجتمع في مقره قبسل ظهر امس مع سمو الامير سعود القيصسل وزير الخارجية السعودي والسيد عبدالعليم فدام نائب رئيس الوزراء وزير الفارجية السورى وعرى بعث وجهات النظرفي القرارات السياسية المطروحة و مكن للوزراء الاتصال بحكوماتهم وكان السيد إبراهيم هد اجسرى

اتصالات مع عدد من رؤساء الوفود عَدْد الجلسة ، والسؤال يتركز العربية يوم اهس استمسرت عتسى نى ما اذاكان الحد الادنى من مطلب الساعة الثالثة من صباح امسس بطبية بقطع كل العلاقات معمصر لتقريب وجهات النظر والوصول الي

### اصابة طائر

مضادة للدبابات ضحد مقر قحوات وقادة الامم المتحدة وعركز قيادة الكتيبة الفرنسية المجاور له ٠٠ ويقع المقران على بعد بضعة اهتار من الناقورة على الطريق الساطلي بعد اربعة كيلومترات شمال المدود اللبنانية •

وقال المتحدث باسم الانمالمتحدة

انه قبسل وقوع الحادث اعترضست دورية تابعة لقوات الامم المتحسدة ثلاثة عناصر نابعة للطيشيات اليمينية في هذا القطاع • واضاف انه نم اطلاق ســراح الثلاثة بعد تسويسة الموضوع بطريفة ودية ، وقال ان عيارات ناريــــة اطلقت بصورة كثيفة بعد عمايسة اطلاق سراح الثلاثة بئلث ساعسة

ضد حقر قيادة قوات الامم المتصدة ودركز الكتيبة الفرنسية واضاف ان اثنين من المجنود الفرنسيين اصيبا ولقي احدهمسا مصرعه بعد فليل . واشارالمتحدث الى عودة الهنوء الى القطاع •

### استعدادا للعدوان

انذار کاهل ردا علی مزاعم عسسن وجود تعركات عسكرية للقبسبوات

يسم الله الرحمن الرحيم

سلاح الجو الملكي الاردني بحاجة للمهن التاليسة

لاستخدامهم كمدنيين في معسكر قيادة ســــــلاح

على الراغبين بالعمل مراجعة قيادة سيسلاح

المو الملكي الاردني مديرية هندسة المطـــارات

الراتب مسبب الكفاءة والفبسرة •

دعوة توظييف

٢ ـ مفتش وقايــة صحية ـ مجاري ـ

يوميا وخلال ساعات الدوام الرسمي •

الجو الملكسي الاردنسي •

١ \_ فنسبي المنيسوم

الليبية على عدود البلدين المشتركة واية تفاصيل أخرى وقالت مصادر دبلوماسية غربية. أيضا أن القوأت المسلحة وضعيت في حالة انذار كامل • واضافت تقول

ان قوات ومدرعات تتعرك نمسو الصدراء الغربية منذ اربعة ايام٠ وذكر مسافرون عادوا الى هنسسا من الاسكندرية امس انهم اعيدوا في سفرهم الى الاسكندرية عنــــد هواجز على الطريق الصعراويسية ميث طلب منهم أستخدام الطريـق الزراعية المتدة على جانب نهسر

وقالوا انهم عادوا بالطري الزراعية ولا يعرفون اذا كانست الطريق الصحراوية مفتوحه او مغلقة وقالت المصادر الدبلوماسية الفربية ان مصر نقلت في افر المنسسة الماضية كميات كبيرة من المعداتمن منطقة القناة المواجهة لاسرائيل

الى حدودها القربية مع ليبيا • وفى وقت لاحق نفت مصاء امسس السلطات العسكرية المصرية نفيسا رسهيا ان حالة التأهب اعتنت في القوات المستحة المصرية •

غير ان المتحدث العسكري اكد في سياق الانباء المتعلقة بهسنا الموضوع ان انشطة عسكرية تجري حاليا موضحا انها تعد جزءا مسسن الروتين اليومى للجيش المصري من اجل ضمان امن حدوده •

### خميني

الاستفتاء الذي اعلن وزير الداخلية انه سيجرى يومي الجمعة والسبت بدلا من يوم الجمعة فقط كما كان

وقال امير انتظام مساعــــد رئيس الوزراء انه يتوقع ان ينفيب حولالي ٢٠ بالمكة من النافييــــن المسلحين وعددهم لاراا مليسبون شخص عن التصويت في الاستفتاء، الى مقاطعة الاستغتاء بمن غيههم زعيم الافليه الكرديه التي تتأسف هن حوالي ثلاثه هلايين سمة • وقال الامام حميني في طُمتــــه

وبين اشقائنا البعة • وذكرت اذاعة طهران امسس ان المكومة الايرانيه ارسلت بعفسس وهدات الجيش الاسلامي السسى افليم تركمان وذك فيعا يبدو مزاجل أقرار النظام في جونباداي كافوس

امس انه لاپوجد فيلاف بيننسيا

البوليس ٠ وقد اشار بيان اذاعته مساء اهس الاول وكالة الانباء الايرانيسة الى اشتياكات التي وقعت بيــــن السكان السنيين في المدينة وبعض اعضاء طائفة انشيعة من لجسان خوميني واسفرت عن مصرع ٢٥ شخصا واصابة أكثر من سبعين

هيت انفي الفيض عنى قائـــــــد

افرين منذ يوم الاثنين الماضي • وندد أمير عباس انتظام الناطق باسم الحكومة بمؤاهرة تتعسرض لها ايران يقوم بها - المعادون للثورة .. وقال أن الاقليات فــــي أيران وهنها التركمان ستعطي المقوق نفسها التسي أعطيست للاكراد في أعقاب انتفاضة دامية قاعوا بها أخيرا •

وأعلن انتظام ان طائــــرة هليكوبتر عسكرية أعطبت باطلاق نار تعرضت له أمس الاول كسان مصدره سطح أهسد المبانى وأن عدة وحدات من رجال الدرك قــــى المدينة جردت من سلامها • واردف يقول أناسلمة نهبت من

مركز معلى للبوليس • وقال سكان تركمان من مدينــة غونباد كافوس أنها أصبحست مسرحا للنزاع ان طائرتين مسسن نوع فانتوم ف - ٤ الاميركيـــة الصنع كانتا تحنقان فوق غونباد كافوس وأن اطلاق اننار مستمسر بشكل كثيف على الرغم من الهدنة التى أعلنتهــا المكومة ليلــة

أمس الاول • وقد قرر نظام المكم الايرانسي الجديد أنيطبق سريعا كافسية انظمه قور الانتهاء من الاستفتاء على الحكم ه

وستتم أجراء انتخابات الجمعية التأسيسية فور اعلان نتائسسج الاستفتاء التي لم يحدد لها موعد بعد ولكن بعض الاوساط المطلعة نكول أن هذه الانتخابات الوطنية

ستجري بعد حوالي شهر هـــن ً

وفي غضون ذلك الوقت سبتـــم سر مشروع الدسنور الجديد قبل موعد الانتخابات بأسبوعين عتسى يعلم به الشعب ٠ وبعد هذه الانتخابات ستعفد

الجمعية التأسيسية أول اجتماع لها لاعداد واقرار الدستور والجديد وتطبيق النظم دع انتفاب رئيس الجنهورية وركيس الوزراء • وتردد الاوساط وثيقة الاطسلاع أن مهدى بازرجان رئيس الوزراء

العالى قسد يصبسح أول رثيس

للجمهورية الاسلامية الايرانية •

### تقرير عن ملمول

البلدة في اية جنازة ٠ وبالاضافة الى منع التجسول في البلدة التي باتحت تعاني من نُص ي المياه والمواد الغذائيـــة والطبية فادت سلطسات الاحسلال الاسرائيليسة بندويسل طريسق القنس ـ الخليل التي نمر من طعول الي القرى الغربية لاكمال الحصار على

وقد اصيبت الزراعة نتيجسة للجصار إلصهيوني العنصري وذلك لعدم تمكن المزارعين من خروج هم الى الحقول لمزاولةاعمالهم اليومية، كها منتبت سلطات الاستسلال توجه المرضى الى المستشفيسات الامر الذي ادى الى تفاقم الامراض بين السكان زالى اصابة العديد

منيم بعوارض سوء النغذية وتستهدف سلطات الاعتلال هنوراء هده المعارسات النازية التأثيب على معنويات المواطنين لاجبارهم على ترك وطنـــهم في خطوة اولى دن فطوات نتويد الغفة العربيه • وقد وجهـت مجموعة من ابناءحلحول في الضّفة الشرقية نداء اهس السي الاهين العام للاممالمتعدة والصلبب الاعمر الدولى وجمعية الهلال الاهمر

للقت نظرها ٠٠ الى 10 يجري في البلدة وغيمايني

الاردس والنقابات المهنية الاردسية

ىدن أبداء مدينة حنحول المقيمون في الصفة الشرقية هاالاردن نود ال

نشت انتباهكم اليهايلي: بعذ اسيوعين وسلفات الاعتسلال الاسرائيلي كفرض نظام عنعانتجول على اهالي المدينــة : وقد تسبـب عن هذا الحصار الشديداستشهاد

عدد من الاهالي والحـق محنةقاسية بسكان المدينة • ان نقص الدواء والغذاء والمساء ومنع ايصال هذه المواد الاساسية واستمرار الحصار لمدة اطسول يشكل تهديدا خطيه أم لديساة

الاطفال والنساء والشيوخ وكافسة المواطنين و ومها يضاعت القلق ان المحتليس

العهاينة يتوعدون اللدينة باجراءات ائت جزاء وقوفيها ضد سياسية الاحتلال •

زقد قرر هؤلاء ايضا في اجتمــــــاع

عقدوه انملووقع اي هادث فالخليل

مثل هدوث مظاهرات او اقامـــــة

حواجز كمنعهم عن النجول فانهم

وَفَى القَدِسِ المُحتِلَةُ قَالَ الحافام

هائير كهانا رئيس رابطةالدفاء

اليهروديسة الارهابية ليلة أمس الاول

انه يعتزم تشكيس حركة تهسدف

الى الرد على افي عربي يتعسرهن

جِي شخص يهودي في القدسالعربية

وقال ان الدركة الجديدة التسب

كل يهودي اديه ترفيص بتمــل

دایان

الاسرائيلية المصرية والاثار المترتبة

وذكرت مصادر وثيقة الصليسة

بالوزارة الاسرائيلية أنهوشي ديان

قال أن الحكومة الاسرائيلية ستقرر

خلال الاسابيع المقبلة المباديء

التي نتفق وتصورها حول مسسا

وصفه بالحكم الذاتي في الضفة

وذكر موشى ديان منجهة أخرى

ان اسرائيل لم تعط بعد ردا قاطعا

على-ألطلبات المصرية المتعلقية

بالبوادر الدالة على النوايا الطبية

الولايات المتعدة باعترام حريسة

التعبير واندركة في الاراضـــي

فقدان شهادات اسهم

° فقدت الشهــادات دوات

الارقام ١٢٣٦٨ بغيمة سهم

واحد والشهادة رقم 1900

يقيمة خمسة عشر سهمسا

صادرتين عن الشركــــه

مسجلتين باسم شركسسا

سمعان قوس التجاريــه ٠

يرجي ممن يعثر عليه الاتصال بهاتف رقم ٢٦٩٧٥

اخبار صادر عن دائرة

اجراء مادبا بالقضيسة

الامرائية رقم ٧٨/٤٢

1\_ كاترينا يوسف المعايعه

ح عدنان نقولا المعايعه بالاضافة

عمان ٠ وشسكرا ٠

غير الله زعم أن اسرائيل وعدت

الغربية وقطاع غزة المعتلين •

السلاح الانضحام اليتها ،

سماها ـ درس الدفاع ـ ستطلب هن

سيستخدمون السلاح •

یرمی هجرا ۰۰

تناشدكم التدخل السريعاوقــــــ ابناء مدينة حلحول في الضفةالشرقية ومن جهــة اخرى هدد المتوطنون اليهود في كريات اربع قرب الخليل باستخدام السلاح ضد كل عربسي

وأكدت الصحيفة أن مصادرحزب العمال البريطاني ذكرت أن تعيين ناقشته اسرائيل مع نظام السادات وأن حستي مبارك نائب هاكسم مصر الذي زار لندن مؤخرا وافسق على هذا التعيين •

احتمال تعيين

التي قام بها السادات للقدس •

ويعتبر انتهامي من الاصدقاء

المقربين جدا لداكم مصر وقسد

ترأس عدة وفود في مهام سرية

الى الصين واليابان وبعض الدول

من ناحية ثانية ذكرت صعيفة

السفير اللبنانية في برقية لها

من لندن أمس أن أبا ايبان وزيـر

خارجية العدو الاسبق ربعا يصبح

أول سفير لاسرائيل في عصر •

### أمريكا تفترن

في الفتره السابقة وفترة ما قبلعام 1907 واليسار المصري والجماعات

احداها مع موشه دایان عام ۱۹۷۷ والتی رتبت

### اعسلان

تعلن مؤسسة مياه الشرب عن طرح العطاء رقم ٧٩/١١ مرحري والمنعلق بتوريد واحد وعشرون جهاز تعقيم مياه للشرب وقد حددت الساعة الثانية عشرة الموافق ١٩٧٩/٤/١٥ اخر موعد

فعلى المتعهدين الراغبين الاشتراك بذلك عليهم مراجعة قسم اللوازم والعقود الهندسية في المؤسسة لاستلام وثائق العطاء

مدير عام مؤسسة مياه الشرب المهندس تحسين الصباغ

المحتلة في حالة مسا اذا كانت لا واضاف انه تبعد جميع هذه تهدد ما وصفه بالنظام والاسين الغُثات من الحوار الخاص بماوصفه اعادة بناء البلاد بعد توقيعهعاهدة واتاحة الفرصة لجمع شمل العاثلات الصلح المنفرد ٠٠ الاراضي وأن يلعق بها أقاربها الذين رطوا عن هذه الراضي •

وهاجم حاكمهصرالدول العربية النفطية واعترف بانها منحتسسه بأبارات الدولارات الا انها رفضت طلبا جديدا بمبلغ ملياري دولارلانها عرضت ان تحصل له على القرض من طرف ثالث..

وقال انه يستطيع الحصول على المال في شكل قرص من اي دولية أخرى • • واشار الى اقتراحمالخاص بطلب معونات قيمتها خمسة عشر عليار دولار من الولايات المتعسدة والمانيا الاتعادية واليابان • وقال ان الولايات المتحدة وعسيت بتزويده بافضل الأسلحة . .

وهاجم السادات الدول العربية واكد رفضه للمبادرة العربيسة. باعطائه خمسية مليارات دولارمقابل تراجعت عن موقفته والتحاقيية بالركب العربي

وتشير الانباء من واشنبطن ان بغيبة اهل كبيرة بسبب المعاهدة التي وقعمتها الولايات المتعدة مع اسرائيبل والتى اعتبرها السادات ورثيس وزرائه لاغية وباطلة • وكتب مصطفى خنيل يزيس وزراء السادات الى سايروس فانس وزير الفارجية الاهيركي يقول ان

توقيع مذكرة اتفاق بين الولايات

المتحدة واسرائيس مصدر قلقكبير

أبالسان المتهاجي

خلالها مبادرة السادات المشؤومة وزيارته القدس٠ حسن التهامي اراد أن يذهب الى القدس محررة ويستشهد فيها - هذا هو الظاهر الذي كان يقال • وما أبعد ذلك عن أن يذهب حسن التهامي السي القدس كما سيذهب الان • ربما أن التهامـــى وايبان هما من أصل والخسد •

### ع دم الله

احسر التعازي امس طوى المسوت عسددا من وجسود هسسدا الوطـــن كان من بينهـم: عمان : عيســـى محمد جبـــر يوسف هيشان المعشسسر خميس جوده بهنان ـ ابو جــودة ـ فائدة كامسل ابراهيسم البرغوثسي أحمد يوسف عيسى - ابو الامين -الفحيص : خليفة فضيان زيادات السليحي ـ جرش : الشيخ عمير زيد أبو العماش

العسدوان علعال ــ اربد : محمد يوسف سعد نمراوي

اربد : المساج محمصود الاغبر - ابو عثمان -والاخبار تتقدم من ذويههم باحر التعازي

تعزيسة ومواسساة

الدكتور عبد الرحمن شقير ، وحامد شـــقير ، والصيدلي أمين شقير ، وعموم ال شقير ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة الشا بالمرحوم سعيد عادل حسلاوة

ليبعثون بأحر التعازي الى ال الفقيد سائليـــن الله أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه ، ويلهم اله وذويه جميل الصبر والسلوان انا لله وانا اليــه راجعــون

لتقديم العروض.

مقابل خمسة بنانير غير مستردد.

لتركة والده نقولا المعايعه . ۲۔ عیسی الیاس سمعان ع\_ نقولا عيسى الياس سمعان هـ عنه عيسي الياس سمعان 7.. اولغا عيس الياس سمعان ٧- الين عيسى الياس سمعان ہے جمیلہ عیسی الیاس سمعان <u> ۽ دريم عيسى الياس شمعسان</u> بالإضافة لتركة مورثتهم فظيسسه بنت عودة الله المعايعة • اخبركم انه قد اميلت قطعــــــة الارض رقم ٩ حوض رقم ١ حــن اراضي مديئة مادبا على الشريكيين هانى عطاائله المعايعه وغــــازي جريس البجالي اللذين دفعا البدل الكثر : ومقداره تسعمائة وفمسة وفهسون دينارا اردنيا ثمنــــا لكامل القطعة لذا عنيكم الحصور

مأمور اجراء ماديا المنتدب

اعـــــلان

طرّل ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الخضار لتقرير معاملة البيع والقراغ الدائرة التمجيل المفتصة او فـــي حالة عدم حضوركم ستقوم مسده الدائرة باجراء اللازم حسب الاصول

عبد الله الهاشم

# بسم الله الرحمن الرحيم

1 - تعان القوات المسلحة الاردبنية عن طـــرح العطاءات المبيئة ارقامها وممتويتها تاليا • J 52/49 لوازم كهرباء منتلفة

J 50/49 الات كاتبه مختلفة قشارات بطاطا J 57/49

J 4./48 دهــان املشــن J 71/49 مسامج مختلف .J 47/V9 ثلاجات وفريزرات ومبردات ماء

ومراوح طاولة J 77/79 لوازم هطبے مختلف ق

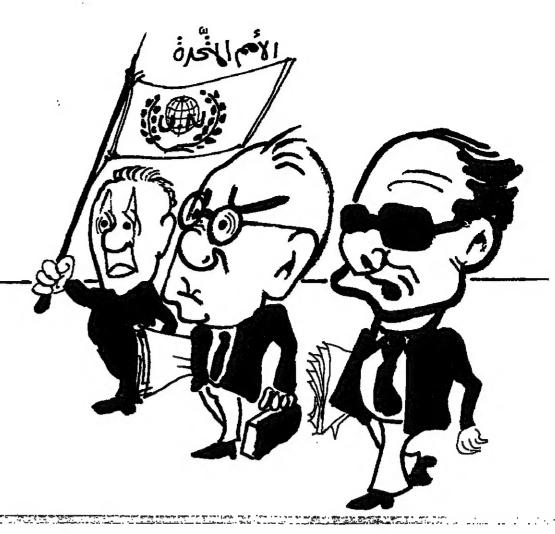
J 84/48 الوازم فرطاسية مختلفة ٢ - يرجى من الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة قيادة سلاح الجو الملكي الاردني \_ مديرية التزويد - شعبة اللوازم لاخذ التفصيلات اللازمة. ٣- اخر موعد لقبول المناقصات يوم الاحد الموافق ١-٤-١٩٧٩ م ولغاية الساعة العاشرة •

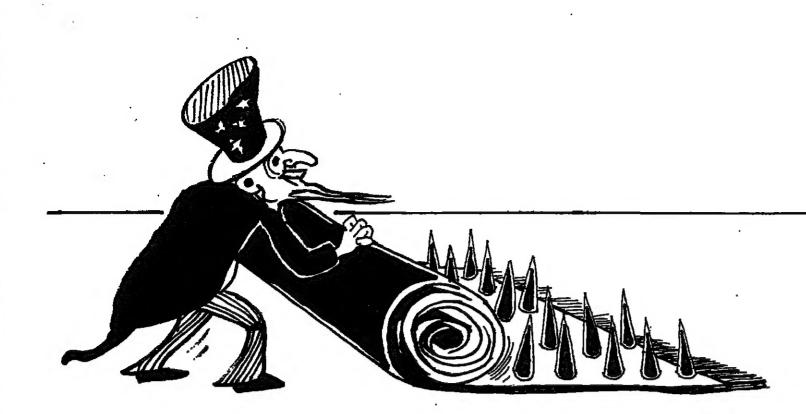




"الاسنفبال المتى فقع للجنة تقصي الحقائق"













فستان اخر لبالإنسيانما للصيف والشتاء

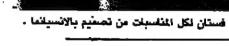
قماش القراء نقمته ء

الی مودیل افر

كها قدم ناندو ايضا مجموعـــة







ففي الشتاء نعرض ازياء الصيف والربيع ، وفي الربيع والمسيسف تعرض ازياء انشتاء والفريسف ، 

موضة الارباء في العالم دائما تسير

واهس بدات في ايطاليا مسع الاسبوع الاول من الربيع معارضي ازياء السناء والعريف ، وكاست هذه المعارض يحد داتها مفاجــاه في باريس التي نعتبر عاصمــــة الاناقة في العالم ، واول عاصمــة

والسياقة دائما قيل روما العاصمنة

وبين ابرزها عرض في المعرضي سلسلة موديلات صدعها الفنسان المعروف فيسكاردي ، وهي مجموعته الاولى من تصاميم اخرى سيعرضها تباعا خلال اسبوع كامل • وايرز ماتميز به هذه انتصاميسم هي العودة الى الفستان الطويبـــل والعبعة الصغيره المتواضعه السسى جانب موصة الاختث العريضي التي كان المصمم الفرنسي بيسسار

نماذجها من الصين ، كما لوحسط انتشار ظاهرة معاطف الفسسراء الني يبدو انها ستستعيد مكانتها

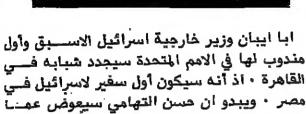
وكان الفنان الايطائي الاخر ناندو ميليشيورين من بين الذين اكدوا على هذه النظرية ، فقدم بعضـــن الموديلات الجديدة التي تعتمد علىي 

يك الرقبة حتى قمة الرأس





معطفان للفنان لاتوادا : قبعة وحداء



مِتِّم : ابراههم أبوست ب

فاته من شباب في تل ابيب أو ربما في القدس ، اذ أنه سيكون أول سفير لمصر في اسرائيل ٠ يقال عن أبا ايبان انه يعرف العربية جيدا

ويتقن على الاخص اللهجة المصرية لكثرة ما اقام في القاهرة قبل عام ١٩٤٨ • فماذا كان ابا ايبان يعمل في القاهـرة قبل ذلك العام •

يقال انه كان يعمل جاسوسا ويحضر لمعاهدة الصلح المصرية \_ الاسرائيلية • قد يقول قائل : يا سلام ٠٠ منذ ذلك الوقت ؟ والمواب نعم مند ذلك الوقت وحتى قبــل ذلــك ٠

كان ابا ايبان يهوديا من جنوب افريقيا التحق بالقوات البريطانية في ألحرب العالمية الثانيـة وكان ضابطا في قلم الاستخبارات البريطانييية ومقره القاهرة • والفيلق اليهودي الذي كيان يمارب في صفوف الجيش البريطاني لِم يكسن يحارب في ذلك الوقت من أجل نصرة بريطانيـــا فقط وانما من أجل انشاء دولة اسرائيل أيضا • وكذلك لم يكن ابا ايبان يعمل من أجل بريطانيا فحسب وانما يعمل من أجل مستقبل اسرائيل • هذا ابا ایبان • ولکننی أود ان اغرف المزید عن حسن التهامي الرجل الغامض الذي لم يستطع حتى المرحوم جمال عبد الناصر اكتشافه ١٠ أذ أن عبد الناصر دعاه ذات يوم لما رأى من زهدده العجيب في المناصب الكبيرة وعرض عليه أن يختار المنصب الذي يريده • فقال حسن انه لا رغبة له في شيء في الدنيا سوى أن يكون على رأس جيش من المسلمين لتحرير القسدس تهم يستشهد • أي أنه لم تكن له رغبة الا في الشهادة في مدينسة القسدس •

هذا الرجل الذي ادعى التصوف فيما بعد والذي كان عام ١٩٤٨ ضابطا مع طلائع القوات المصريـة في فلسطين هو الذي قام بمهمات سرية كانست البقية صفحة ١١

كاردان اول هن جاء يها الســـى

تخرج بموديلاتها قبل غيرها ٠ ولا ينتظر ان نبدأ المعارضيي الباريسية فبل حوالي اسبسوع او اسبوعين ، اي في الوقت الــــــذي تنهي فيه المعارض الايطاليسة ، وتستعد لندن لاقامة معارضها واقیمت معارض منذ ایام فی ميلانو عاصمة الاناقة الايطالية ،

اليوم سينما المخييام الكيني تقدم تلبية لرغية الجمهورالكريم والحاجرالشديد بطولة : امييًا، باشان \* رئيمي هيا يرر فينود خاما \* نيتوسينج \* شهبانا عزميے

اليوم سيهاقوساحب روعِتها من أقوى ما قدّمتِ الشاشه لكم من اضلام الكرابي ADVENTURS AT SHAOLIN عمالقة أنطال الكراني يجتمعون جميعًا فحيث هذا القيلم الكبير .

The state of the s

لجمعة والأج جفلة إضافية لسساعة ۲۰٫۲۰ مساحًا